



عيدسعيد





كذب المتجمون! ت لقول الك صنعت فردوسا الممال . . . ولكني ما زلت حافي عاد أحد المنجمين الى منزله

القدمين ! ... قباقت امرأته تسرقه . ... فأجابه سئالين فقصب حزبنا الى القاضى يشكو امره . . . فقال له : \_ اذا سح انناستعتافردوسا ... فلماذا تشكو العقاء أأ ... - باجاهل! الت تدميمعرفة أن التاس لا يليسون احمدية في امور السماء ... ولكنكلانعر ف

اليها أنت أسباً : من ليكي العباد يكاما الماجي على من لا يرجع لم من ليكيم العباد يكاما الألوليس حب لا يال ! ! ما يجرى في بينك على الارش اا ((حكمة فارسية)) اارسائل! ستظل الحياة دالمامشر فة

من امثال الامم! جلل ما دام فیها . . . عمال برید ! (اولیم جیمس)) ان البيت الذي تزاول ليه الدجاجة ميل الديك يجرى ال الغاراب ا مثل الديك عربي أ مثل الديك عربي أ مثل الديك المشكور انها تلوب 1 أ د ! (الوليم جيمس)) ــ رد على الرسائل كما ترد على النَّاس : يسرَّعة ... وبأدَّب ... وبصراحة أ

طبقات المجتمع !

بتالف المجتمع من طبقتين طبقة تريد عندها كميسة

طباع الناس!

قاُل : لانه شقیقی فی السب . . . وجاری فی السلد . . . ورقيقي في السناعة "

- ابها الرقيق سنالين أ . . ،

# بختك هزاالأ

نحيب الهلالي باشا

عمره ۸۵ سنة من مواليد اول النوير ۱۸۹۱

و لاتحتمد الثارة على الوعود • قال • فليل في هذه الأيام • • اعتمد الفسالة وعل جهودال الخاصة •

المواليد عن ١٩ فيرابر الى ٢٠ مارس واچه مشاكللابجوم ۱۰۰لالهرب طلاكرامة في الهروب منالتبعان

الواليد من ٧١ مارس الل ٧٠ ابريل ا الان مترجد ١٠٠ كان ما تريده البوم توليف غلاء - والموضد غلا تريم بعد لند - العساد هدفاك في الجياز تر من في الطريق الكوروالكوروسالان

الموالد من ٢٦ أبريل الى ٢٠ عابو پرین دی به به به ای مکان بمید ک تؤدی عصالا تستید منه صحیا

الوائيد من ۲۱ مايو ال ۲۰ يونيه ا لا تعالد الواد اسراك ، وهم من جيل ايم هيلك وحرام ان الطابيم يان ينظروا الى الانباء بمنظارك ...

الواليد من ۲۱ يونيه الى ۲۰ يوليه : المواسد من الموقعة السخل المسافل المسافل المسافل المسافل المسافلة حال المسافلة حال المسافلة حال المسافلة المس الواليد من ٢١ يوليه ال٠٦ المنطس:

البوع متاقض ٠٠ المحات والبوس ١٠ المسام وبكاء ١٠ الم بنقلب الابتسام على البكاء ١٠ الواليد من ٢١ أضحكس ال ٢٠سيتمير

للواليد عن ٢١ اغتخص ال المستخبر ا استبوع حافل باللساط في الممل وفي مبتان اللهو "- وستسى كل تى، وتترك طسات على سجيتها " الواليد بن ٢٠ سيتمبر ال١٩٠٠توبر: عات في حاجة إلى ال استمرض حياتك من جديد ٠٠ وان ليدا منطق جديدة عزم جديد ٠٠ ان الايامانشي

17 TEEK

ستطور الطروف في مصلحتك ربا جما ١٠ فلا تلقق١٠ ازالانتقار نعب ولكن لا بد حه ٠ دلوالید من ۲۱ نوفمبر (۱۳۷۰سمبر: ۱نگ تفر عواطفات کما تقسیر دیطه عنقات ۱۰ او تنظاهر بهذا لانات

الواليد من ٢٣ ديسمبر ال ٢٠ يناير: هدو. هو اقرب شي- اليالرونين نزل وهي الكتب وفي كل مكان اليه - ، فعلول أن تنبر الناشر

الطعام على شهينها الأكل. وطبقة نزيد شهيتها على وطبقه تزيد تنهيمه من ما تملك من الطعام . ... الاولى طبقة الاغتياء والثانية طبقة الغفراء !!

خيل لاحدهم : ما بال ملان

! WE ! كان ستالين بخطب الفلاحين الروس ، فقاطعــه فلاح دوسي

(( هوراس )) اموال الغير!

مات رحل مثقبلا بالديون . غلما اجتمع دالنوه ، قال أحدهم لقد ذهب الى الدار الآخرة. . بعد أن حمل معه . . ٥ دينار ا وقال غيره : اما أنا . . . فقد حمل معه من مالي الف ديثار ! واخملة الاخرون بعمدون ديونهم ... حتى قدام احد

الحاضرين فاثلا: « الآن علمت ان الراحل من الدنيا لا يحمل منها شيئًا من ماله . . . ولكنه قادر على أن يحمل معه كثيرا من أموال الناس !! ه

#### الكريم . . . والوضيع! حبنما يفكر شخص وضبعلى

الاضرار بنخص كريم بكون قلبه قاسيا ... وخطته محكمة ... ورابه سدها: فيندر الابتقادي الكريم ضرره! والامر على العكس حيما مفكر الكريم في شرد الوضيع ،

اذ بكون قلبه كريما . . . وخطته غير سحكمة . . . ورابه موزعا : قلا بشجع في مهمته ا حسن حافظ فهمى

في الاعباد والواسم وعشدها يشتد هر الفاهرة يهرع الناس الى عديقة الاندلس حبث يتمتعوا بجمال الطبيعة وبالفن العربي الجميل





سرى باشا : من قال الانتلاف اصبح في وضع غير طبيعي ٥٠ نه طبیعیخالص ۰۰۰

معظم الصربين العاندين عـ اوريا هذا العام ...

بكون اصعم فالنمسامثلا

ويقم له حادث ط يفء ويفتح آخر ساعة في الاسبوع الذي

يليه واذا هو بجد قصيسته بكل تفاصيلها منشورة فيها،

وهكفا حدث لكل المصريين

ق کل مصابف اوربا ۔ من

مونتكاتيني ، الى أابرى ،

الىبارىس، الىفيشى،الىافيان \_ هذا المام !

وكنا نتلقى خطابات من اسر بعض الصيفين في اوريا ،

خطابات شكر على أثنا نهتم

باقاربهم البعيدين عن الوطن فنتابع اخبارهم وننشرها !

ـ انگا نرید ان نکون همزة

الوصل بن الوطن والفترين

عنه ننقل الوطن الى الصرين ،

ونثقل المفترين الى الوطن .

وكنا دائما ناتول لهم :

شاهدت منظرا قويدا لاعوية ٥ حنطور اجرة ٥ تمر في ميسندان الاوترا بسماريس . ، والحوذي امراة حسناه ا . . حملت الله ان هذه المدعة لم تدخل بعد ق مصر

. . والا كان النسساس قد تركوا أعمالهم ، وقضوا اعمارهم في هذه المرنات! . . تصورت ما يمكن أن يدور من حديث بين زبون - . وبين حسودية . . لا من الطراز العابث . . بل من الطراز البعاد الذي يريد حقًّا أن يكسب خبز ديمرق الجبسين ... ما أن ترفع الحوذية الكرباج وتصيح : شي، ، شي ! . - حتى يقسول الزبون منظرفا : \_ تخاطبينني ؟ فتقول الحوذية : لا باسبدي . . يل اخاطب المحسان ؟ .

نبقسول الزبون وهو بصلح " الكرافتة » : - وماذا لو خاطبتني انا ؟ . .

فتقبول له الحبوذية دون أن تلتفت اليه : - انی کنا تری اسوق عربة، حنطور ، ۱۰۱ اخاطبك ان شاه الله عندما أسوق عربه ، كارر علان المربة الكارو يجرها حارد٠٠ ولكن هل متله الرد كفيل أن يخجمل مشل هـ ذا الزبون وسبكته ٢ . . و ٧ و ، ابدا . . انه سيضحك ويعتبرها ولكتة، وبغول لها بكل صفاقة: «كويسه» - اويستأنف الفارله طول الطريق. انالراة الاوروبية لم تسعد . بل شيقيت باقتحامها ميادين الاعمال التي يتسفلها الرجل ٠٠ونعين تريد أن تبعنب الراة الصربة هذا الشقا. • • لا لان المرأة على العصوم غير قديرة على الفيام باعمال الرجل ! على النقيض • القد البتت المرأة انهانفوق الرجل دائما كلما حلب محله في أعماله ، ومن هذه الجهة يجب أن تطبئ ، وأن تزيل ما بهامن مركب النقص • ولكن الصحب في عصل الرجل لبس الممل ذاته ٠٠ بل الوسط الذي يعمل فيه١٠٠نه يعمل غالبا فعيط عام ٠٠ تختلط فيه السفالة بالنبالة و العبث بالجد ٠٠ وهو يحكم رجواته الاستطبع سخافات المخفاء ان تخدش كثيرا من اسمه ، أو تلطخ من سمعته ، ، ولكن المراة نسيج حسريري شغاف . . لا يتحمل لمس الايدى الثقيلة 1 . . . . وفي بلادنا على الخصروس . . لطول احتجاب المراة القاضلة . . واعدم اعتباد رحسالنا الحديث الا مع المراقالكشسوفة السنر ، المروضة في لاسبواق . . . فانهم لايعرفونكيف بعاملون امراة معترمة ولا كيف يحسادتونها. . انهم بكل حسن نبية احبانا يخلطون بين المجاملة والمقازلة! .

حوذية ، ، أو غير حوذية . ، كل امراة تعصل في محبط عام ،

لكىلا تشر الخبر حتىلاتتزعج الاسرة في القاهرة ؟ وقال لي : لا تغطى ٠٠٠ ريما لم بكن العصر قد وصيل الى آخر ساعة ثم كيف بصل ماتكون عن (( آخر ساعة اله فاذا انت ار قت النهم ترحين عدم النشر فاتك بذلك تكونين فد أخبرتهم بالنبأ ...

وها لي كلامه متطقيا ... ومر اسبوع ٠٠ ووصلت ال سيخة من خر ساعة ففتحتها واذا بی اری الحب ، ومن حسن الحظ انه كان مكتوبا بطريقة تخفف وقمه , بحيث لا يزاعج الاسرة ولا الاصدفاء، والفجرت ضاحكة! ١

وهذا اللي روته هـــده السيدة الكريمة ، يوى مثله

مند ايام لقيت سـ كريمة \_ هي الله واحد من اقوى التاس ثفوذا في مصر \_ وكانت السيدة الكريمة عائدة مناوروبا مع زوجها بمدرحلة استفرقت للانة أشهر وبادرتنى اول مالقيتني نقول لي

تحشاج الى كرياج .. تطرد به

من يجرى خلفها من الثقلاء ...

عسدا هو الامرائساق المقيقي

الذي سرهتها . . انه السي

العمل الجاد الذي تربد مخلصة

« الكرياج ورا . . » في كل خطوة

باريس - توفيق الحكيم

د الا بمكن أن يخفي عليكم وفهمتانها تعنىخم حادث بسيط وقع لها في أبطاليا ونشرته آخر ساعة فيحينه.! واردفت هي ترويالقصة: ال عنبيدما وقع لى هذا الحادث كاناول ماخطر بدهني ان آخر ساعة سوف تعلم به وفات لزوجي : سا رابك

رئيس التحرير

لو ابرقت الى (( آخر ساعة ١) عيد سعيد ! بعد ايام يحل عيدالاضحي البارك و « آخر ساء»؛ سعده النسعت خالص أماسها الي كل المسلمين في جسم اقطار الارض



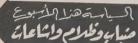






التي ارجب بالالتبالاي ٥٠ والبكن على الأنصفو القاوب





كان الجو السياسي طوال هذا الاسبوع مليدا بالشباب والطلام! ويين الصباب والظلام تعدرت رؤية السماء وبالثالي مراقسة

#### بروق مشاعية

وقد لعت وسطالظلام بروق كثيرة ظنها الناس أنسواء حقيقية لبث أن تخبو بسرعة ا

ولم تتكانف الاشاعات كسا تكانفت هذا الاسبوع ، وكانتاى حركة من وزير او مسئول كافية لخلق اشاعة ضخمة كبيرة!

### اضطراب الافكار

دخل على دولة رئيس الوزراء يتحدث معه في شان عادى من الون وزارته واتفق على يوب بك مع دولة الرئيس على ان ئتب له مذكرة بالوضوع ويأنيه بها في الحال ... وصعد الوزير الرمكتيه ليكتب المذكر أعلى أوراق مكتبه فلم يجد احدا على الاطلاق .. ونادى احد السعاة وطلب منه ورقة بكتب عليها ، فأسرع الساعي الى مكتب وليس الوزراء وجاءه بورقة منه وكتب على بك الذكرة ووشعها في جبه ونزل . . وتصادف وهو في الطريقان وجد غرقة مضيئة ، قسال : من قبها ؟ وعلمانه علوبة بك وزير الدول فذهب ازبارته . . وبقىمعه فترة من الوقت الم خسرج وسى أن يعسر بمكتب وليس الوزراء وركب سيارته وانصرف

#### بقول وزير النكون الاجتماعية :

- ولما وصلت الى محطفةسيدى جابر تذكرت أن الخطاب الذي يعوى المذكرة ما زال فيجيبي لم أتركه أرئيس الـوزراء تعدت الربولكلي وسلمشاغطاب اسكر تيره وانصر فت !!



الرئيسان في الطريق ١٠٠ ال معركة

هبكل بائيا ٠٠٠ عليا عو خائريد ٠٠٠



لد نبهت مرة ١٠ ومرتين وللاث مرات !



ولعن ابقا لمر على حكالينا

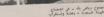






ولكن احده كر يسمم ق ا





#### اشاعات آزعة واستقالة

والمجيب بعد هذا أن كيل مراسلي الصحف كنيوا الي الاجتماعية قد استقال وازهناك ازمة وكان استنتاجهم ميليا على

\_ السعدى \_ مع رئيس الوزراء

٢ – خرج وكتنب خطايا على أوراق الرئاسة ٢ - زار زميسلا له من

الدستوريين ا - خرج ثم عاد بعد قليــل فسلم الخطاب

والنتيجة : لابد اذن الها استقالة !!

### كل شيء متوقع !

وهكذا كان الظلام الذي سود الموقف هو اصسلم الاجسواء للاشاعات . . والخبراء . . الملاحبون الهرة في ظلام بحسر نسمع ای خبر . فی ای دقیقة . . كل شيء يمكن أن يحدث ا

واذا لم تجب ١٠٠٠ الشطيع الدامن التالح





محمود غالب بائــا ٠٠٠ انظار وتعنز



م ميليب على ١٧ يواب : أ عندما يتدول الاصواد ٠٠٠ منكل باشة ورشوان معلوظ باشا







فمفعولها مضمهن

بودرة غيرة رويال نقية متارزة في نوعها ، فعالة بودرة غيرة رويال نقية متارزة في نوعها ، فعالة منالا نواع المديلة ، واطهي دانا غيرة ، رويال ، التن تفصيلها رئيت البيوف ونساء العالم وعال ، التن تفصيلها رئيت البيوف ونساء العالم وعال ، الدركلارصاغ الودة مخيرة رُويال

م. د. قرانگووترگاه . س. بنتووترگاه (علفا) پای شارع قصرا میل بمصر الذى تقدمه الدين عنونك واسمك إلى .

إستعملي أيضا "رويال للحلويات" مشنوعة ولذيذة

# عتدا بها البورصة عملها بوم الاربعاء \_ كانت روح النف أول الاربعاء ــ فات روح المعاول لسود الجميســع -.. وكات الاســعاد التي حددت لاكثر الاوراق مرضيــــة ، والامل في

الاوراق مرضية ، والأمل ق تعول السوق مين الجمود الى الحسركة : كبيرا ... وهكذا المقتضة دوائر المال اعينها مساء الثلاثاء على اكوام اللحباللامعة تداعب اجعانها .!

احداث غير منتظرة ولكن ماكاد يأتي يوم الثلاثاء

وتفتح البورسة ، حتى وضع باتوا يحلمون بأكوام الذهب ... فقيد فارقتهم حكمتهم فجياة وراحوا يعرضون كميات هاثلة من أوراقهم للبيع طمعا قالزيادة الجديدة التي حددت خسلال العطلة ... فكانت نتيجة هذا التصرف أن أقلت زمام الموقف من أيدي السماسرة ، الله قوجلوا بتطور خطیر قالب خططهم راسا علی عقب ا

ثم توالت الاحداث بعد ذلك في سرعة مخيفة وبدات دول منطقة الاستوليني تخفض ايضا عملتها واحدة أتر الاحرى ...

ولم يأت يوم الخميس حتى عادت السوق الى حالتها الطبيعة التي كانت عليها قبل التخفيض عماها , كان حادثا كبيرا في الريخ العالم لم يقع ولم تفلحابتسامات السماسرة الصفراء الدابلة ولا حماستهم المفتعالة في لغيير الم نف ، لان الاسعار والحقائق وحدها هي التي كانت تنكلم وفي طرف من بهر البورســـة الواسع وفق مندوب الحكومة براقب لوحات الاسسعار وهي تنفر في بطاء ، ويستمع لصيحات السعاسرة التي ما تكاد ترتفع حتى تموت على الشعاة . فارتسمت على وجهسه امارات

من الهدوط الذي بمأنية الآن ، الحوادث خيبت هذا الظن الصفقة الوحيدة الناجعة فبدلا من النظام دفات القاب على ان بضعتة الشخاص طهرت أمراض جديدة اكتر

على ال المسلم المسلمان المنطقية المنطق قد بحلت ارتفاعا قدره أربعة

بالرغم من أن دوانر المسال كانت تتوقع الخفض الاخسير في سعر الجنبه بين لحظة واخري، الإمل \* خلال دائظار المظو

حمى الضارية تطوف با







وبالرغم منان مضها استطاع التكهن بعوعد التخفيض ، فقد

وسف أحد رجال البورسة في

الاسبوع الماضي الحالة بقوله : ان الاحسان التي لت خفض

الجنيه قد روعت دوالر المال الجنية مد روعا الخفض نفت. علمة الناس : دلك أن الاعتقاد الذي كان

يسود هذه الدوائر قبل خفض الجنيه وفي الساعات الانتين

والاربعين الني تلته \_ هــو أن

الحفض بعد بمنسابة حقنة من الكافور تنقة قلب السوق

1 5 , des









# بورمية هدودخط

حداث الانام القليلة القادمة ذلك أن النشاط التجساري شك فيه أن دوائر المال تعاني الآن آثار الجمود الذي أصاب سوق الاوراق بعد الحرب الى حد بدا بهددها بكساد عام ، لان بعض الأسهم التي كان تملها أربعة جنبهات الخفضت حني اربعد جبها العداد المراسا . اصبح سعرها الآن ٢٥ قرشا . وف د كانت هذه الدوائر تعلق أمالا كبيرة علىالنخفيض وقروق يؤدى الى رفع الاسمار . . فلما

ماذا يطاب من المحكومة فرجال الاعسال يطلبون الان الاخرى الشركات الاجنبة اكثر من أمتياز لتشجعها على استثمار بحمال الشركات التي تستثمر أموالها في مصر على التفكير في الانسحاب من الميدان الانتصادي ومن الامثاة التي يسوقونها انه بينما تعمد كنفا والهندستان واسرائيل الى اعقاد الشركات من الضرائب مدة معينة ، وبينما

خانر سعرها . وبدالهاستطاع أ أن يظفروا بالقارق الضخم بين السعرين . حاله العمود الخطرة ! ولكن بالرغم من أن كتيرين ولكن بالرغم من أن كتيرين ولكن بالمرتب المستهلكين اللدن لا يعركون المناسبة من المرتبط علم المرتبط على المرتبط الم

لوجنت بأن شيئًا من هذا الم يحدث ، بدأت تطلب الى الحكومة

عارة ال الاسعار قبل القمارية



انالاحانب غالبا ما «بدويون» في البلاد التي يقيمون بها قشرة من الزمن ويستثمرون فيها

أموالهم . لقد تبت أن معظم الشركات مدة من الوقت الى شركات مصرية خالصة : كشركة الملح والصودا وشركة السكر واراضى ابو قبر وشركة الدلنا للاراضى وبعد ، فقهد بكون رحال

الاممال على حق فيماً يطالبون به الحكومة . وقد يكونمنطقهم كله من النحاس الرخيص الذي الدي المنظميم النحاس الرخيص الذي أحيد طلاؤه فأصبح لممثل بريق الذهب، ولكن المعقبة التي لا شات قبها هي أن الشعور الذي بشره فی نفسسگ منظر رجال الاعمال وهم بشسکون لابد ان بستشر شفقة ستالين نفسه اا

عندها يتاقش السمسار الزبون

الهداب السنان تسمح ارؤوس الادوال المستنمرة فيهابالخروج ه أذا بالحكومة المصرية تفكن الم المحدودة المعربة لعمل ل ربادة الفرائب على الشركات والواقع أن هناك اجتبارات بحب أن لهتم يهما الحكومة . وهذه الإعتبارات تلخص فيمما

ياس . أن المصريين لا يعملون بطبعهم ال المامرة بمواهدي الورضة وأن الاجاب وحدهم هم الذين بقو وزيهما الممل وأوضح دليل على ذلك أنه أيس بين سماسرة

ضمانا كافيا ضدسوء الاستقلال

ازوع إنتاج .. حالى الد تعدة عدة .. 0337 وجمال وأسأر (مورت القارة المفقودة) فيلم يونسيتدا دارسستس حاليا بنجاح لامثيل له بينا أوبو بالتاهة باحضلات يومسيًا - احجه زواامُاكنكم مقدمًا

فاسم نیسویة موسی کما آله علم علی اعظم سیدةفهرایضا علمعلی اعظم مقارس في مصر .

ولمدارس السيدة تبويةموسي تاريخ كيرنوجود في هذه السطور كنف انشات مدارسها

كان داك في سنة ١٩٢١ راى ولاة الامور ارضاء لراب راى ولاه الامور ارضاء لرئيسة الإنجليز أن يقصوها عن التعليسم المساشر لانها كانت حريسة على انساء الروح القومية الصرية في تفسوس التاشئات قرقوها ال كيرة مقتشات ولكنها أم تقيل عده الدفية الابشرط أن بصرح لها بذلك على املانها ان تنجع .

#### زيارة جلالة الملك فؤاد

وقد زاد في تشجيمها مالفضل ره حقرة صاحب الجلالة المفاول له اللك فؤاد الاول نقهد زار -سهمين من الوحد وما زال جلاك طوال حياته الماركة .

تطلق على مدارسها اسم بد



وشاءات ارادة الليك الراحل البيدة نيوية موسى فتغضل

### ديوان السيدة نبوية موسى

وبحتل معظم عدا الدبوان مدائم أثمة الملك فؤاد الاولالشجيمة الملب ومساعداته الكريمة لدارس السيدة تبوية موسى وفي هذا الديوان كثير من رواتع الشعر تحت فيها صاحبته على القضيلة والاقبال على النمليم .

### محلة الفتياة

غدمة العلم والقضيلة ولا توال هذه الصحيفة توالى مهمتها

### مدارس السيدة تبوية موسى

وانشرك نبوية موسى السيدة فلن أستطيع أن نفيها حقها في هذه العجالة وريماعاودنا الحديث علها ومن حياتها في اعداد أخرى

الكريعتين فهي السيدة زيش هائم عقبلة بوسسف دو الفقار

هانم عقبلةدولة حسين سرى باشا

والفنوز على كل من اعترض سبيلها ليحول بينها وبنالجهاد درها السيبل

وان ما بلكته السيدة من مال وجهد عقال ونضعات فرشيل ادارسالتها من يعاول الحديث عن نيويةموم اذا تاء بين شعاب هذا الحديث

مطور والا الله بعن تساب هذا الاهديم:
ويتحدث عن إسعورة الخالاة إذ الانتخاص الاستعادة التحديد المسابقة الخالاة إذ الانتخاص المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة الإستامية الاستامية المسابقة ا

کابت السيدة بين مصرية لم اول مقتــــــة مصرية لم كبيره ملتشات مصرية لم صماحية ا مدور مصرية بعد أن كان كان كان مذارس مصرية بعد أن كان وقفا على الإنجليزيات ، • واضطهدها الإنجليز فانتصرت واضطهدها وزراء فانتصرت واضطهدها وزراء الأتصرت واضاعهها رؤساء وزراء وحكام مسكريون فالنصرت

لانها كانت في جانب الحـق في كل نقة الإضطهاد والانتصار

معلمة لكرائم العقيسلات

معدم المعادد محمدمه واستطاعت بوبه موسى ق فجر حياتها التعليمية ان تلغت اليها الإنظار . . كان المغفور له سحمد سمعيد

باشا يبحث عن معلمه لكريتية فاستثنار المعقور له سعد زغلول باشا وكان وزير المعارف اذ ذاك فأشار عليه بالسيدة نبويةموسي ولكنها كانت أيفض الملمات للدروس الخصوصية ولو كانت في منسازل المظماء ورؤساء أرزارات قحاولت الاعتار ولكن دولة سعيد باشا اصر فلم لقو على مقاومته وقامت بتعليم الاستعرار معهما . . اما أحدى

والثانية هي السيدة ناهد سرى





سيورد للاكارة لزيارة حضرة صاحبالجلالة الملك فؤاد الاكول للعاوس السيفة دوية موسى وخلف جيدالله الوزراء والطلباء ، والي جانبه السينة بوجة موسى غول علالته بعد الزايدياعجابه السامي:ارجو الالسجع الجميحظة الاعجاب بامولاي



الدخسل الرليس للعدارس







مَدَ نَبُوبِهُ مُوسَى عَلَ مَكْتَبِهَا تَلْقَى بِتَعْلِيمَاتُهَا فَى عَدُو. والزَّالَ



السبقة لبوية موسى في الرابعة والعشرين من عمرها



نیتسان النیسان : اول نیتسسان منعه الهٔ الهٔ اللهٔ اللهٔ اللهٔ المسیدة مصریة ص السیدة نبویة موسی

الاشراف - وظل هذا الاسم علما على مدارسها حوائي خمس وعشرين عاما وقف مدارسها على التعليم

ورأت السيدة الانقفامدارسها المعارف لديرها للتعليم بعسسة حياتها \_ الطويلة ان شاء الله \_ و قد رأت ان تنقد جانبا من هده أارسية في حياتهما فأطلقت على هسيده المدارس اسم ، مدارس

### مراحلها التعليمية

ومدارس السيدة ليوية موسى نشمل ثلاث مراحل تطبعية الاولى ارياس الاطفال والثانيسة التعليم الابتدائي وانتالتة التوليم الثانوي وقد خرجت مدار سها من حاملات الشهادات ما يزيد على الالغى طالبة أيهن المعانبات والمعلمات والمفتشات في وزارة

### الناحية الإخلاقية فيمدارسها

وية موسى في مقارسها الناحية الأخلاقية والهذا كانت مدارسها كمية القاصدين ممن يوغيسون ابتائهم فی تعلیم یقوم علی اساس منبن من الاخلاق والاداب

#### الناحية التعليمية

والسيدة أبوية موسى اسلوبها الخاس في تعليم بنالهسا وكثيرة الخاص في تعليم بناتها و ليره ما السطرت وزارة العسارة الى السير على اسإليها التعليميات والمنهجية بعدال تحققت من تجاحها ونسبة النجاح في ملارسها برنفعة دائما ، وكثيرا ما كالت الأولى لا على المعارس الاهلية الامرية أيضا ، وق احصاليات

### افخم مدرسة .

العجم معود ومدارس السيدة نبويشوسي تعد اقخصم المدارس من حيث الفخامة وجمأل التشميق وروعة النائيث وحسن النظام . فهي تحتل مساحة من الارض



تقريمن الغدان وبها من الغصول الفسيحة البديعة ما يسسم لاكتر من الف طالبة وبها عنبو فخم للقسم المداخلي قد احيط برقابة اخلافية دفيقة ؛ وعنسابة المريبة الاولى

والهذا كانت السيدة نبسوية موسى أول من اطلق عليها لقب المربية الاولى

### الاسكتدرية تفخر

ويحق الاسكندرية أن تفخ بهذا المعد الشخم اللذي قام ولا يزال يقوم على تربية بناتها

#### على الرغم منا

ساعة لا تتسبع في هذا الاسبوع

واذا كانت لى امنية فهى ان تكون لى بنات الحقهن بهساده المنارس لأكون قد اديت واجبى نحوهن وهيسات لهن مستقبلا منبنا يقوم على اساسين من علم و فضيلة . ( ع ) ((3))



ن واجهان العسول الدراسية كصائمو من فته المدرسة الف

بانب مزاهدات يتلير فبه مدخل التصول والسبن حيثانقام الخفلات السنويةونوارع الجوائز عؤالتفوقات فراهلم والاخلاق



الصالون الأزدق ، احمد صالونات الاستقبالالفاخرة، تقد كان لهدا الصالون در استقبال جسالالة اللك فؤاد الاولوزالكشسيع من عظيسة، عمر للذكر منهر نظسود له مسعو الاسع عمر طوسوزة بعض أصحاب الدولة والفسال الوزية



الروف جاردن ، منظسر انیسق ومکان فسیع ستروح فیسه تلفیلات الداخلیة بعید عن الانقار



هذه نسة رجل وقف عسليهاب نموفة المسجادة وتردد في الدخول .. فخرج الب الحلفودنعه ال العاخل وهو يصبح ويستخبت بالمان صونه !

\* رابع الجائزة الاولى اعصابه من حديد!

رشاها روسيل آن فرية ورسيل آن فرية ورسيط الأربي فاختار حضرير الرفيون [1937 - وجون 1777 - و

المفاجأة المفاجأة الكبرى

وأنهالت عليه التهانى والاسئلة

هاد قديمه رجل وقعه مشاريات عرفه المستعادة ويراد الرياض الدينول . فترج البحة الخط ودافعة الل العاجل وهو يسبح ورساخيت باطل صورته ا واصطاحة الحال إن هات المستحرب المستحد المستحدة المستحد المستحد المستحدة المستحدد المستحدد

علية من السعاد ا السعاد لا تعظر ذهبا ولا فضة ! - أنى اعلم أن السعاد لاتعظر ذهبا ولا ننية !

دها ولا فضه ا الهذا لم اكن اهتم بأولئك الذين يعتـــــقون هواية اوراق الياتصيب ، بل الي السك في سلامة قواهم العقلية !

سلامة تواهم العقلية ! فالرحسل المترم بشراء اوراق الهاتصيب يشعى في تقسه ردائل الجشع والإتاثية وحب السلات وليس المصول على المال عهد السرعة واللسيونة عالم بهذا الشرعة واللسيونة عالمال !

هذا هو رأى الرجسل المدى الممض عيتيه وتنجهما على التروة أو السنة الآلاف جنيه قيسمة الجائزة الاولى التي ربحها من ميرة محمد على ..

بره محمد على . . بشترى الجائزة الاولى برغم أنفه !

برهم معه . ان تسمين في المائة من اولئك السلدين ببنسم لهم الحسط . وبريحون الجسائرة الاولى في البنمسيب لم يكونوا يفكرون في شراء النموة الرابعة !

رض هزالاه الرجل اللى خرج من منزله بمنشأة عاصم النابعة لمركز بنى صويف قاصـــلا -المركز - إيطاب تجديد رخصة حمل الســـلاح فعرض عليـــه الوظف الختص ورقة بانصــب سرة محمد على ، فتناولهاودفع النابع مد منة !

لمنها وهو مرقم ! واراد أن يشفى في الوظف السلمى قرض عليسه التلكرة فاشترط عليه التنسيار الرقم الغردي . تأمياه الموظف الدفت فاختار بنفسه الرقم السميع . ودس الرجل الورقة في جيبه ودس الرجل الورقة في جيبه هنامانعلند: عفریت هام



منظرطريف يبنين نوغا من المفارقات بعجبية العديرة

بينا فرمال الاستنرة وبينا الامير يبردت وطب وبينا ممشق برسشن

نه ابوالسعودالإبارى - امراع بركامت اعدشانت عربه الأطرش





من كل جانب ولكنه انكر بالمرة ، وصدقه الإهالي لان مظهره لم يكن بدل على انه كسب هسدا البلغ الكبير !

اليم لاكبر : وعدما وسل إلى منزله طلب من إنست المكبري أن تحضر الرواق السائح وقست من ا المسترة الاولى (٢٠٠٧ السي المعقوبة لم أختاما في جيد وهي يؤكد لها أنه لم بريح شيئا . يؤكد لها أنه لم بريح شيئا . المنتقل ومكنا المستلخ الرجل أن يقوم عالى ما أنسط الحريل أن يقوم عالى ما أنسط الحريل أن يقوم الصابة ومعادل المنتقلة المسجدة يقوة الصابة وهندوله : وأمرع الرجل إلى المنافع المسجدة المستحدة المسابحة والمنافع المستحدة المسابحة والمنافع المسابحة المساب

والبرع الرجل الى البوة والبرع الرجل الى البوة ليطلب من المختصين علم اذاعة اسمه اثلاً يطمع فيه اهل يلدته! بتعهد باتمام بناء مسحد!

يقول رابع الحائزة الاولى انه سفرم بحد عودته الى القرية مكت باء السجد الذى شرع في مكت باء السجد الذى شرع في وتوفق العمل بصد أن فرعت مهم التقود تاجارا أن فراض الإمانة بشكل المحلمة المحائزة المحافظة على تكملة تضهد أن ربع الجائزة الاولى أن شم بتاء السجد على تفخيسه شم بتاء السجد على تفخيسه

في خفيس سنوات ويكسب سنوات ويكسب سنة آلاف في ثانية إلا وأدابستة وهلمودا أعلق واحدة ، قبل علده أفارة من حداله أفارة من حدال سيحيات عاصم الذي لم يتمناؤه من حداً ابتسه يعداً ... أو طي من حداً ابتسه يعداً ... أو المنطقة المنطقة التي من حداً ابتسه عاصرة المناورة التي ويسما عاصرة المناورة التي ويسما عاصرة المناورة التي ويسما عاصرة المناورة التي ويسم القطنة المرس بعد موسم المرس المرس بعد موسم المرس المرس المرس بعد موسم المرس المرس المرس المرس الم

بخسر الفي جنيه

بقى أن تعلم أن وابع الجائزة الأولى لمرة محمد على همو النيخ محمد حسن اليصيلي الذي يلغ عموه 13 سنة والذي خبر في القمس السنو اثالاخيرة من تجازة القطن الفي جنيما



لحدد ، وحصسومنا الهادمول عدد ، وخطسوهما بالرابي والإمريكسين منهسم بعشرون العسهم « احتاسا عارتي والعدامي \*\*\* يهود ماقسسل حرب في سرائس \*\*\* فسترون حرب في سرائس \*\*\* فسترون

عسيه صحبانها الاسسى يبرهن فدخلاه لتسرسوب والدي عساعت من خطاوره المنتكلة أن هوارد السلاد لم تكن كفي اصحابها الاصلس فكبع با حن يزداد العب، عليها ٩

اله في حصر واكبر الدين يحسون عهدا السحى من العانيات المهوديات اللوافي لعين اثناء الحرب العالمية دوار العاسوسات ، أو أدوار وقد سببت الحرب دمار عدر وقع مبيني طوية المال عاد كسر من السنفيرات والسنفيرات التي كانت تعكم يوافهه بقيدة عن صدين الكتال بيانها أنبوار هذا المسام ورسا المانياب وحش ابي اسرائيل سعى ال يكون في دور وتشبته الم اكتبيعي ن ليس أدم الواحقة منهن لا ن نفسن في منذ همرة وتعاشر حد القلاحي ويتحت سنسر حالها فالدا عواما خرى -سنت الايادي التي كان يخت الانتجا الارض والقال الخشار منا كليز تائية العوات الخشار منا معسالا لاسرالس ... والحلم بيانسي الحالي" معطيهن لم

من أما ١٠٠ تصاعف الازمه إ

٣٠ الف نوع جديد ! ممم ويت فعي أبي بنهر الباحر اللادان ألف حسن حقالة

ووجهة نصر حكنامه اسرانس ا الحمد له للمج للمائيل والها الراس للماظام ليا عمل المها الر إمرى هن للمعاجون أوضون

وال هذأ المحوّ الحاير المسافص Lee, -1 مدم فلاد يسمه ال



وهـ ولاء بخصصـوا في اللبيع وحيرت بفطه السالحق مثل هذه الطروب أن يعود الى صدقه . صعمه للجمال أيهودي ! والحياة المادية : ... حياة كل

نتحمل اعصاب بعص المهاجرين الجدد هذا الجيو قاذا

مر المجريسارم الوررالداحية ندر بعد لمدره اسرائیس ... وترفض وزارة انداخلیسه کل هده الطلبات بالطبع وتسكون السحة أن بعض هؤلاء بحس

هدا . . ، معظمهن الآل في ال

سكاكان من مراكش! وه ، أيه حرول الحدد ممهم

بانواع جـــديدة من الاجرام ، ومنذ السوعــين كانت دوريات البوليس في تل أبيب تحذر كل پویس ی بن ایب نعدر کل د ازم مدی ی السوارع بعد سخت، الس ، وبعد الدوریه جوار السائح ثم ینزل احما، حنودها لیتول له:

نودها بيتون له . \_ حاربان تعودا لانالي مندقك ريسال السائح : لماذا أ ريقال له : لقد وصلت اخيرا

دفعة من الهاحرين الراكشيين ،

وم ال أب قامه. • الله المدينة الله • الله المدينة الله المدينة الله المدينة ا فارسكانها مصاورتهوس احهره اراد و - بعنجوبها منيد الفحر عن اعلى درجه فسطق منينا الات الاسوات المنافرة بحيل

ونسسة الحمال في ثل ابيب \_ وهده صدمة للحمال النهودي المسهور \_ لست عالية على الاطلاق ، ويبدو أن الشقاء الذي احدثته الحرب والشقاء الدى عاناه المهجرون من اوربا ترك اترا على الوجود الصدر أمانكا حة أ ونسيسة الاناقة لا معال الحديث منها بالطبع . . الرحال بالشورت . . وكذلك العالبية العظمى من السباء !!

والطمام مقيد كاله بالنطامات والاستأف التي تأسيامها الطاعم والفتادق أستاف يهودية صيلة بملم الواحد الحكمة القائلة بأن ياكل ليسدحاحات بطنه فقط وآارندة أيست للاسمتهلاك والرندة ليست الاستمامة المام، الاطفال فقط، الليسي في البرائيل من الزند ما يسمح بحمليب مادة عامة من مواد الاستهلاك !!

وازمة المساكن على أشدها ، لدرجة ان قنصل بولندا شه رسمیا من اله ارغم علی آن و قع علی عمد سب ایجاره حمسیة الله حمد امرائيلي في اشهو وتحاول اسرائين أن تحدث اليها السياح بدعوى زبارة الارض القدسة ولكن هؤلاء السياح بقرون سر بعا





م. الشمن وكان أخى - ولا يرال عظيم الراس ، عطر بوشه يصلح لكمار ، ممضى الرجل به ولم بعدبعدها لسود حظه ومن الصور أمي لا ترال ماثلةأمام عيني ، أن جدى دخل على بي ق مكتمه پنوكا على عكاره ،فنهض له أبي واقفا وأنسسح الوياس فه فيقعد ، ونكنه لم يقعل والمعت الى أبي وطلب منه شيدًا؟ مهله هذا ، مما كان من المجدالا أن رفع « العكاز ، وأهوى به على كنف أبي ، فتاوه واختيالحت الكتب ، والصرف جيدي غاضبا ساحطاً بلعن العقوق ،وعادالي كرسسيه في مدحل البيت . وكنت الاحاضرا هذا الذي حدث، وشيق على أن أرى جدى بصرب الى بهداه الهراوة الفسيخمة ، وغرجت البه فنادابي وادنائي، منه وأحلسى على حجسسوه وشرع بلاطمني ويدعو لي ، ولكني كنت لَّهُ مِنْنَا مُعَنَاقًا فَتَنَاوَلَتُ تُسْخِرَاتُ مِنْ الحَيْثُةِ وَالثَّنَةُ وَشَالِدَتَهَاوَفِيْنِيْنَ أَنَّ التَّهَا كُلُهَا عَقَابًا لَهُ ا قَرْجِرَهِيْ وَأَدَارَ وَحِهُ وَرَفْعِيْدُولَهُ لَنْحَلِيْضٍ لحبه ، فعدا لى قداله مصمعته قطار عقله ودفعتى فارتميت على لارض وراينه يميل على هراوته ويتناولها فوصيناهت دغى بين سئاتي وانطلقت أعدو

وقد طل چدی شیرا یای ان یکلمی او بنظمر الی ، وانا اکد می من ثقل الشمور بالحسومان من عطفه ، ظما قامت تفسیم ال الرضى كتب في حجابا وجلده حفظا له من التلف - وعلقه على حسر الاسم ، ليفيني أنه مسوءالادك ، اد كان قد وقع في روعه و، در في مصادل السحسدوني فكان مي هذا اللدي اسخطه على. و ؟ ل شر ما يمكن أن يعاف به الواحد منا فحن الصبيان ؟ أن يراه احد واقعا بحدث نتا أو بلاعبها، بأحقيظ ! ولد يلعب مع بنت .. هدا الم كبير ومعصية توصط من دونها ابواب الفقران ، قائه عيميد مد ، ١٠٠٠ من الانتهالستاق الشارع او في ساحة البيت ، ١٠ كنت حجر ل السالق تطل بواقدها على الطريق وعلى قساء 

. م. ب المسار والجمع من الشارع ، ويهش علينا م بدر مد او اللحاح او بردنا الى البيت والعجرات دات المدادات العب ال ير . الديب دور والسماوي، فيميتما ، أو يظهم لما عفريت ر سال او يعمل بساغيردلكمهاتممل المقاربت!ويكون ما الديا الله حميل ترهق الواحسا في الفرف الكسسومة ما الديا الله والسماء الحالية بالتحوم الخفاقة التممان ع

وكانت بنت حادمتنا في مئسل سبي ، فكتت اتوق الي ملاعبتها يتراها من اذانها وتشميسة عليهاوالقراصها والد السرابهيس علعه ، وتحسرتي لمي من يدي او منشعري اذا حرب . . بحسي . . د. ب بيدى ورحلى فالهواء وقصرخ وأصبح وترقدني برغم من عني المدار و مطلئي باللحاف و ثروح الحدالي عن المصارية و مدع إلى المدارة الدين ولا بمعلول والكلام، ولا بعملول وا يرمرون ويروي وصصافعت لهاشمر الراس وينقبص الحلد عن ال وله مو بررته و د اين رجل،مساوحة بر ولحسرهما وغسرهما ناعب ر دخي مصيني بمص از پيرات تيراکني وقد اظهاستالي المقدم من من من المسابقة على المسابقة على المسابقة على المسابقة على المسابقة المساب

ا اسعه صفاد في العمد ال

تلك

واسعة مصلي ومنضماة ، وعلى على ابي في مكتبه وعبده اصحاب د د د معود و این مسالاه مستنده د د این اعلمسیاه بالجدود ، به المجر بحرجورایی معرو اشتج اکسی ، وهستالا علی ۱۹ اورد ، مره جری،و بعط مده ۱ درکی ، یم کان ، اعول مادم ۱ واقعین ،

ر سی و حسمی فی المبعاشد کل ۶ کما نفصول و حاوی ه الدكر ۶ كما نفعول، و حاوي. مما ـ ان اجعل صوبي مسطب ممعا ، وارائمهم في المحسر ابي لممبره . وار بد عسها فاعوج على سراس فاروره تم أربد لي الحارة

ولم نكل هدا بيت بي ، وابعا لدهب ألية ويقسم فيه ، فعيد اب حال تعدد ، بحد ،



والديهاوادعوهال سعى اليحاس لان واللحاف يحدق عي سس تعدحان شرواء أولاندهان الحائط يقولي عليه رسم يشبهما سمعت مراوصافيابي دبل مسلوحة فأماأ خاف أربتجسد ويخرجمن الحداد ريميل على باسمانه واطافوه .

ووصف لا يعلني المصاب قائا و انااحل بالعقل سوالاساح ووصف المصاب المصاب قائل المالية المصاب والاساح والمساب والمساب والمساب والمساب المالية المالية المالية المالية المسابقة والمسابقة والم دعوم بالسم والمسل وقبدوني ورموني في دكن حالك السيسواد والركوني الحشرات وفسيرها من الوديات والمرعبات ...

ويصبح الصبياح فاحمل الي ف الكتاب " حملا ، وهناك توضع قدمای فی د الفلقة ، و بهوی علیها د سیدنا ، \_ فقب\_ الکناب \_ الجريدة ٥ أو ٠ المقرعة ٤ أو يكل دلك الى مساعده «العريف». وعدا بدا الهاد .

لم نقل مکنی فی ۱۵ الکیات ۱۵ لارامی " به ب بالی المدرسه . . . " ن س مسعولا عند بر وجنبه جادیده و کان عینه نصطر دای استار ان استنبون ا فكان تعضى هستالاما ساء الله أن على . سهور أو

ين الرواح العدم لاليد ، وكل مرسالة كال ادا احساد ا السفر مره احري ، نحمل معهاالروحة ورسر حيد همان وتجره عبرها وطلبه كان بحيث اللوكنات ولؤثرها من سراهان ورعسي. حال قد زافة منها سافستسهان وحسن النمالي والعادة بالتنابة والأناف فان كل قالة فعاورتساعية الأنقلطية والعادة الإس ا مر المسين في منزله واحسادة عالسمراه عبدي أحمر والمراس ا همت و وعلي ل كول هينها من التقصيب لامل والعلي ، في مل امتمر بيا أو الي السمرة أفرات ، ولقلي كرد أن يرهي بلي ، ١٠٠ ، بن جادها ، ولكن هذا سطف فلارجع أن ما الله عله ..

و به مکل امروحکه آنجند بده من استشول و آن کاب بر کاب و کار انه و دد من روح سایق تولد علی رشهٔ آنفها آدر اساسه ارت انه نعها في ساعه من سياعات العصب او حيول، كاساساله صيدة قتركت حسراً واضعا وليعض السياس ويم بالانوف في ساءه م فعل و فول ، بهره بمنه وسره فنلوز ر بن السكنه ويسابط

وم محران است الكر و سال عدد روحه احد -فهار کاب حمیته والسهاده لله دوگان الرحل معدورات و کنه کار همتنی عند الله دوعید هستنده الروحه شده قاما تبتیه فی الند خبر فكان مصنها مطر فا ستمع التغريع والثانسة من حمل برود. ومن أمى برود حرى دوكان عظيماً حلم «توريل" إين تدير «كلام» فكان لا رامدغى الإنتسام؛ وهذا يمص ما خالفته فيه أيضاً «قان حمق طياش سريع المصب حادالطبع وترتار لا سرع الناس من يدره ، ومن الانصاف لايي الرافول به ما بن شهده ، وح ، ه حميله وما تكابده في البيت الكبير فضلا عن عمله المضنى ، أم سي ، فیه نا بحن سیسهاهنم د و کان بنا آج کنر سر سنفيق أداق أثارًا الأمرين وأراه بد وم في أنفهر الأخبر . بمن حوادله التي تروى أنه كان يصلي الفعر الرسنجد أحدال أ فحراج مرةاليصتلاة الفجرعلى عادته فالعيبات المثلثه مضوحا وكال الؤد لا مراء منه الشيطان اوائة لبرممالصوت بالاد روم مح في سكون النس (حريم الصلاة) واذا بصوف من وراثه بر تقع فحامًا ويصبح متمما ١ حي على العلاح ؛ فريع الرجل وله المدّر . ، كـــ ربیمی ضحما کما قلت ، وعلی صفره قبطار من السحد ، و کا سا سامه لماحاد عسفه ، فسقط مفشیاعیه ، ومیا علی سه ای و سا

بالبحث عن المسرِّد، أو مسكن والصرف هو اي سنة درير عان الحديونة فألحق بها أنبه بسكون محت عنية ، فكان هذا الإس أدار هو الذي زهد الريق السليم فعقص ناء منه واشتعل بقم د ، وابريطل بقاً. أحى في حدّه المدرسة فقــد طردوه قادخمله ابوه مدر\_\_\_ة مناعية ؛ او رواعسة لا أذكر ؛ وكان يبيت فيها فصار يغرى الطليمه زمسلاء بالخسروح



في قعيه الليسل ، وكان تر د

التطاطيل بعضها ببعض ، ويدلء ا

سلا معمول به او دور

مو د بدیکه و مهر از ۱ ۱ د سخر

معارة فكالمراج والماطلة ولا الحرص بالعدار اللا فلا إلحاظها ما أمام

1 La La La Li

وگرمد مدادد را دا نظا کما دات ایما ادر ایما

نان لا عمل او صرحان سحب

بعیة یومنا عن معوسه اخسری

سحيها : وسحرح من هما المارق:

في شــــارع ، تحت الربع ، أو

من الغريب أن صاحبها قملنابلا

كلام أو سؤال أو مراحيه .







بمدرت آخری فی سنارح مجمد علی علی متر ۴ من الفنعه،و سنہی

و حراب امليديها والكن اجبها بي در دعيني الى د فلسياق في الأني صفد النيل و هاسافي السامة الأول عامد أحسل له . حب سدي جدعه عدا صدر او دعاظ الدي منصال حسم

ب ب عصر کل دم ن لیب قارمی کسی و کر د ای يا - رغ لا المن مع الرابي درج عن اللعب فاصعد ص على الامان في السراقة والي حسرة والهدة والسبعة ه المعلى او الهجود العالمي د المعلى د وادم د الهجارة الم المامات الراحد المحرى بنظارة الما عمل والدا في طعوليه

ند در سوط لا ع ب في سعدي ( براي ابي ، فيستعن على عمر ما الله من المسورة لا الدي للد المرسال عو ان رید الله احمد المحاجل الام الای الله الله و حی اللهواملی باریع سنوال وهو علی گی

المستنى مي ال حادية ويوم بها بي و سركني معه الدماء الراجه الدامة والسيوي جدية على الحالف فالسعة لعسي العامل با و العامل المنهام المرد ال فلا الي - بر و الم منديد على صورة السيجارة وحملت اضعها في فيم

. . . و أي عني حساده و بعلج كما يفعل أبني ؛ ولكنه لم يسكر الدر الى الله والعن اليوضعيه عنى الوسادة فالصلف عداسر ومندن وخدوها مواهيط بحب لكسيوه فقرعت وحرجت أغدوا والحسأت وتعدفلسيس كانت البار مندعة الي سب وكال كل من في البيت بجسرى بالطشموت والاباريق والنس لاطفاء حرمق و فليحدولك سيئا والمنعب ويبار اليعرف أحرى ولم مكن شركة الماه قد هدت بالينها أن السوت وكال السم يسر با كل يوم قيملا لماالارمار ومطلبوت وه، أن دنك من لاوعد وكَانَت وسَائِلُ الاتصال نطيئة "ولا سبيما في الاحيساء الوطنية فلا تليعون ولا ترام ولا سيارات؛ ولاشيء الاالدواب ومركبات الخيل وكامت ادارة المطافئ متفسامي حبسه جميهات اذا دعيت لاطعأ حريق \* على أنى لا أدرى بعاداكانت تطفى الحرائق ولا ما هماك محرى في الإنامين ٠٠ فادا قلتان السب احترق ٬ وان العار، كليا سبب ديه عار فللصدومي (عراء " والشل بعول ، يعملها

رسيه على علاية الله

، مد بحو صدوع عرف می د کان ، فید بعن سنتا و کب د دیا من هده المربه واشف

الزوحة اللزوج) ــ اما هيي ابي خلوه ومتخلفة وزي اللمر:



سفراط بسرب السم

منظ خارس السحن ان مترمظم ان تقدم ای جنب کان تحسیرفوی در هدا المستحل السود والمستحل السود والمستحل في سود منطق المام التسحل في سود الوقع المام التسحل المستحل المست

ال بموال فيان مطبع الشيمس . وساموت بعداء أنها العلم الكبير و ساون سنج الاناء ورفعة الى to also give you are

بره در وه ف حلس الحهاب

- على ما در سكه او الحديد ه از محل من حدركسته، از عن أوده روهسه بعسه الب البري بأطاعة في الحديد به و عكف و جميله على طحي ا ما م و بهر الاطافر ، وتنجير ادم و بديد القيام عراضه

ی برای او . . . الاوامی الامن و مع مم حدی بن الام مرزد الاتفاد برای مدی و بنه موسط الامن ا

الطب السرعي

سمية ويجرع السراب في هدوه ولم كلهما السيع الاستراط ( - - - ) see - - ( ) المنسوف البرياني

منتهاً . دنظري بابُ تحنفت وأب وفف و المسم الكسالي عصلحه أسترعي صوره كلنونا راو ساب النصاب بقوض في بديها الحميل. • والطوينو أواكم الهروم ١٠ بفني عائله لمرت عربة كارو كات عائلة فصرة كسرة العدد



اله التكبع في قسم التزوير والنزييف



ال الفسر السع ولوجي ٠٠٠ الدكســوردفاطية والدك ه. .





# وترمكا فخة إديمة

لقدر باحتطاف فرد منها کس علم دو بي هوسياً مع بداياً مجمود عبد بحدد مدير عسب شهر ، وبعد ال فقلب الماثلة عددا من افرادها في أسهر فبيله لاحظ طبيب المدينة أنهم يموتون الكنيدائي بالتسعة بعديك في عن الزرائيج ١٠ كامه ٧٠ حمل مشك في كل طمام حمل مد بعد أكلة عدس سنحبه اشتهرت نشاك في فل فلماء المحمل ما الله ملقم المحمد الماري المحمد المارة المحمد المارة المحمد روحه أحد أمراد العائلة بطبخه روحه احد الداد العاملة نطبخه وعكف الطبيب الشرعي عمل عمله فنبين له أن بقايا العدس في الاواني تعتوى على كييب كبيرة من الزرنيج • تعادل الكبية الى استر حرى أخشاء العدلي وسك الاصعر وكنافية سيمدان " ...

> وتنبن من البحقيق ان همده الروحه كانت قد قررب المسا على هذه العائلة باحممها ، ودلك لموت العوية و الكارو ، الوحيدة لتى سبكها العائلة والرارق منها

### سم القبار وفتة العلس

وهناك بوغ ه محلی ۽ مصری من السموم ، هو مادة حجرية صغرا ، و بنصاء ، بحيل مكانا مهمارا فی دکان ، مطار حساسم ه سم العار ، وانشعال حبراكبيرا في بجاوب مصنيعة العيب السرعي اتحت اسم ء الرربيخ ۽ أو مُنك

والزرنيغسم حطير ومو في متناول كل يد يوسوس لهــــا الشيطان أن تزمق روحاً ٠٠ وان

السرعى \_ عدد عسد السعوم -العسسم المسرولوس وقسم لسسروم والبريف - وتحص الاول نفحص السدم والحيسوانات المنوية واثبأت الابوة والحمل ويميل فيحدا القسم ثلاث طبيبات على وأسهنالدكتورة فاطمه الملاحظ وهو مزود باحث ما تتطلب التجارب سألات علمية ومعانيس

اثبات الأبوه ومن أهم أفسام مصلحة الطب

#### الكشف عن النزوير ممسلستستست أما فسم السرور والبراء

فيعالج فصايا بزوير الاو الأالاله والوثائق وتزليف الدوقيعال ويعول الدكتور رشمى الخمير في مقاربة الحيطوط أن عبالبية الأشحاص لا نتبع طريقه عامة في

اسرونو في استثمال الما المورد على السكان -اي جودن برقم ١ أن ٢ و بعوان كنية مالة الى بلالية ٢ فيكسيهها حدا المسد ميسامات الحسر الاول بالحمر العامي والوقت الدير الاول بالحمر البامي والوقت الدي الد على كان شهيعاً على الورثية -ودنوك معرض العرائر ، والنا بفكر عمي هولاء الجدود المجهولي لاطباء أنكبه باليرالتدعين الدين

المام و المام و المام ا

وا معل ، سندا اسه . ولهدا که حب باکو حسم على حالب من العلم علوك المحمد البزوير في السيكات

بعملون لين بهار مصمن آبار الحرعة أو عاكمان على ادواب التحليل



اسروار في ورق البانصيب



الربي في ورق التكون



ال الإفرام ا

والحل بارسن عن معطل الاداعه الدامير كه كر اسموح برنامجا خاصا علىق علمه المم ه الداسم كنون في لادهم ، وقد حددث احديرا ال نفور اداعيه افساحه وار دايمركسه مسهورة اسمها ه بن الافرام . للبوسيقى العرهوج عيلى ال معليسا بارد السبعيها مرتحسا

كو سها حي .03+ ساله الد

. سيا کان فرادها سنمنه وصلحيون الأنهم فوجد حصور الملك فردرتك التاسع وحلم الملك سبرته ومد المصا الصعيرة وبد في الحال

عوم بدور ريسي الاوركسيش

وهددا مام ملك \_ لاول مرد

المارف استأد صنع تسال محمد عن باشا الكُسر

الدن سيعام صيدان محمد على في العامرة اليمال

مسري أأطبع مستو ربيون حبير العنون المينة

ر ، نهضة مصر ، اللذين صنعهما محمود مختار

نبتالان صاقطان من ناحيه النخليد ١٠٠

الاوركسيراا

مانور دره ، على دلك وقال

كوينهاجن \_ منفرج جبران : بلع جلالة طك الناتيمرادين الممر نحو ٥٩ سنة وهو لا نحب قحباته شيئا اكثر مايصبالحر والوسيقي . وقد قبل لي اله لحفظ أوق دراعيه وشماخشر مما اعباد البحارة ان يرميموه على اجيمامهم . وقد ســـجل الوشم على دراعي الملك مد ٢٠

> الدانيمركية . ومي كل ليانة بحبثيع الاسرة الكة الكونة تالملكه اتجريدا وهي تسملع من الممر ٢٨ عاما رسباتها الثلاث ؛

صفيرة بالنجرية

وفاعه الموسيقي بقصرامالينبورج ر مز ف الملك على البيانو . . ولكن الملك بحب ان براس

الموسيقى الدانيمركيةالس تعرف سحطة الاذاعة الى القصر وبقوح مامها بدور (المايسترو) فيمسك

المرقة الناء موقهم!

# منذفخرالباريخ

بهناسبةاعنهاداليزانيه لمام ٤٩ ـ • ه استخاص هذا البيان من كتابماليه من المصور:

11,..... العراعته الطالسة TJT - - - -الرومان 7.V----البيز الطيون ١٠٠٠٠٠٠٠ المتمانيون ١٥٤٠٠٠٠٠ ون٠٠٠٠٠د١

...... عنام باشا ١٠٠٠٠٠٠ 

الحيديو يوفيق عاس الثاني . . . . ور ١٧

السلطان 1900000 ...... اللكمؤاد

1442----فاروق ومن ذلك سبين لشا كيف كانب الحالمنتمشة

ايام العراعله لم هبطت في عهدالبر الطيئ أم هبطت موطأ واضحا في عهد الأحسالالن العثماني بسينم عادت فقفزت على باشاوالخدبواسماعيل وائلك الراحــــل فؤاد وفاروق الاول نسال الله ان مدفع بها دائماً الى الرقى في عهد حكام مصر



ميدس الفنون اختساله الى واي النسيو رسون فطلب من ورءوه المعارف المراء مسالعه عالميه¥عفاد هدا الستال قوافعة الورارة على طلبه \* وعهد الى حميه من كبار اسالين العرسيين من بيرهم المال المروف لاداويسكي \_ بعضول هذهالمسابقة على أن عادم ال كل مهم مبلع للتمالة جيه المابا

اتمثالاب

معاس ومسع و الماكيتات و المطلوبة للتمثال أن هدا السئال الدي سيحلد به حد الاسره المالكة بحب أن يسبد إلى مثال عالمي ، لابد اقدام ويقمول بض المستطين بالقسون أن الوزارة المثالين المصريين لم نشبت بعد في هذا الفن • ثم بهذا السل ؛ قد تحاهلت كيار المثالين المعربين ضرب مثلا على دلك فقال : أن تمثالي مسمد زعلول، من امثال محمد يك حسن وعمد القادر رزق واحمد متمسان وابراهيم حاءر ومنصسور فرج ومصطعى متولى لابها لم تتع لواجد مهم دخول هـنم

وقد است عبد محبود خليل بالدائيس حبصيه عال بحد زعاول قال عنه وسير القسون الجميلة اله سافط من باحيه المنطلة

الديوان الحاث كان ممالي الاستاذعلي

ايوب بك وزير المارف السابق قد عهد اليلجنه الفت في الوزارة ، بنشر ديوان أبن الرومي - وفد هذا الشائهواكنها فقدت و اثناء بتقلها من مكانب الراؤساة:

وسال معالى الوزير أبن ديوان ان الرومي!!، فعيل له انالمذكرةاخاصه به في الطريق الى معاليات! وهنا اخذت اللجنةتسرع لإعدادعادكرة اخرى ، غير ان الوزارة استقالت عن الممارف وزير جديد ... وظلت المذكر معروضه بعد ذلك على الدكسور محمد عوض «محمد بك الدير المسام للثقافة دون اتخاذای اجراء فیها حتی يك الى سافر غوض ... واراد القالم بأعماله أن ستمدها م الوكيسل المختص ، وأسا اخلت الذكرةطريقها اليه

وهكذا لا يزال ديوان ابن الرومي حاثراً لا يَجد دنيلا يهديه الى الوزير هل بعليون ن جهاز الإشعة بمستوصف فصهور معطل منف اکبر من بنسبه ۱۰۰ وان مرضی اصاد لا شنبی لهم عجیص بالاشعه مما شراب علی دنیال اصرار وجیمهٔ ۱۲ ا

### المد والجزر في مشروعاتناً القومية

فكريا منذ ربع قرن في معدو الامينة ونشر التعليم وانطقا مشاب الملادين في مثل النسيل ، ولكن ما اعظماه مرافوف ولمالي قد ذهب في تجربه بعاداج ونظم لانيا لم بجر حس الآث ابه تمرة علاجي

ربية . وحين فكرتا فى مشروع كهربة الحزال ثيل العرب تماوله للم والجزر فسام . لقا صحت عربسا على مشاء، وعظما فى ذلك سوطا كبرا . عاد فاربطم بهدا السار اللهي والوم منسياهد فانول ، البطافات واليوم منسياهد فانول ، البطافات وشد يعود ايضا ال فضي الطريق التي نقير فيها السروعات النافسية فهل ص سيسل الى أربحييمشروعاتنا هذا البياز الشنب »

وكنور على بعيره

#### دفعة الدور الثاني

هل قبل الدرسماني كويه الثانوية دفعة من الطلبةالباجحين به مدور الثاني ؟ احمد عبد الطبف - الزفازيو ( آخر ساعة ) تعم ٠٠

#### مواليد قثا وأسوأن

قال أن مصاريف المدرسيسة النالوية العسكرية هي ١٠جنيها وطال ايصا ان هنــاك تعليضـــا لواليد مديريني قا واسوال مهل علا صحيح أ

عبد السناد ابو المجد - اسوان ( آخر ساعة ) المصروفات و ا جنيها وتشمل الطعام واللابس داخل الدرسة وخارجها ما عدا اللابس المأخلية وليس هناك نخصص لموالات قالاً والدوان !!

#### الرشاقة لان

ادينو من السمة الرائدة فهن لأنعاش ورني حيت الىلا مكس

( آحر ساءه ) امتع عن اکل العبز والنشـــونات ، وتثاول کمات صغیرعبنالشواء وکمات كبره من الخضراوات الساوفة والسلطة



ساحل العريس

«أحمل أمواح البحسر وهي تتلاطم على ساحل العريش الساعم
 - وتحت طلال المحيسل ١٠٠ أن العربي أجمل مصابق عصر ١٠٠ وجدائين عمليم علمائية المرس العرش



بشكو أهاق كفرسمه المشعون الذين ترجوا من بالادهم تنقيلا الرحمة اللكيم فلسلمية من علمصرف الإعانات التي كانت تصرف لهم كل شهر • • في الوقت الذي اتبهم فيه دودة القطن هذا العام وفتكت بخميع ذراعاتهم ١٠ وتركتها قاعا مسلمسفا ودان بنيام وراسهم فلتمسون من ذوى الشانسرعة النقر في هذه الشسكوى ومعاينه زراعاتهم الهالكه ومنازلهمالخاوية والغالية مزمواد التموين

## اعلان بيع أولان ...!!

درجه السابمة الشحصية لي سبعة أولادالعقت ریه درجه مستوی استخدی این مسته او وادانده .
و چد معت در الاورسه یاب دس و اخیرا طی
و عد مع احمل آل میم آن داد ا فی پیدوسته
بال سیم درجه مسیم آلوز الداد و و به کند الاصحی
مدر با در کندوی داد است کارسی باشیم

المفاحد المسككوك

نجيم بة زراعته

عسى حاردوده ورفة مطن

حدل السارع - وتسخطو سان را مار ساره اعظل عسها ساه

د. د ن برراعه سوم واحد ثم

بمبيل حفلا فالمبطع والكمها ألد

روما وما وما منها ما ما ما

بربد فانوبا

ل أن من العسود أن شبعي

را من العصور المسلم الملك عمره لا يتجياور سمع الملك الملكة وميا الملكة الملكة

حورج سلمان الحكيم

او تحار او صائع ...

، رب معید هد مانهم

11 40cmm2cm 1)

المستقد المست در احد سوى المرس والسر سلمو درس خلفه وساديه من لاحاسب وقد اقيمت دغلته فعلا في أحدى للكات كافق البساء ملت قبلاً في الحمل الثان تخلق طاموم مما كامؤاد مع وقالم الرفياء ملع على الموس سامية . والموافقة ملع على المؤسس المحافظة . والموافقة المحافظة . المحافظة . الموافقة . المحافظة . المحافظة . المحافظة . المحافظة . المحافظة . محافظة . المحافظة . المحافظة . المحافظة . محافظة . المحافظة .



تنعض فطعنس مايون فتتقدع - بطبقة خارجه شهيرس لشيكولات المفشية باللبن – واحرّى اضافية شداكدارا بمووم بالريد – وومثر كون مسنب مزيج من الشيكولية بالملب وسامز البيض – فلاجحيد أق تصبح حارس فخت وقت قصيرة كثرقط التيكولام تعضيلا في القط المصرى - ا المليطاً ميميرة فحلات



اسع معمشة كوكاكولا





لحديثة واستطاعت اللجنة البي كلعتالاشر افعلى متح الصاديق ان تقف على اسرارها ومعاتبحها

وقيد دهشت لما رأت أن القصاصات من علام و سميق؟! ٠ ال ويشر كان يتتبع الكلمة العربية من صد تطورها التاريحي الي بده القون الرابع الهجري. ويستعمل كل ماكتب في ذلك العهد وبرحم هذه الكلمات الى أصولها السامية أو الفارسية وهو عمل لميسيقة البه احد من قبل ١٠ واستطاعت . اللحمة ترتيب الصعحة الاولى من

المحم ، واتصلت بزوجه فيشرفي المانا تطلب اليها النعجيل في أرسال ماكتبه فيشر عن اللمه لم بية . . اثناء اقاسه الأحير ° ق الماسا . . وحرس الهساب العلمية عامه · · والمحمم حاصه عنى وداء اشبط اعضائه وأحد العاملين على تعدم النفه العربيه .

٧٠ جنبها كل شهر !

و كان النجيم قد أعد مدكره لوراودايعبرف تروع مكافأه فيشر الى ٧٠ حيها استحما له ٠٠٠ ووافقت الوزارة ٠٠٠ ولكن فيسر ن سعم بها ٠٠٠ الى الإبد ٠٠٠ وياح صاحب الدار البي سأحرها فسنبر بجلوان منقولاته وما حنفه فس رحيله ٠٠ وفالحر، من الانجار الدي لم يسلده عيشر

مد حسين عاه ۳۰۰ ق في الوقعة الشرى بال يسمى فيسة علياء همداك المستمان كان همداك المستمن المساد الدكتـور فيشر يعقق وبعباللقمف عن أسرار اللمة العربية بإجامعه و لينزج و ۲۰ اجتباب اللغة من الصغر ۲۰ فاجها، رامى من احلها كل عنت وازهاق وترامت أمياء هذا السالم الخليل الى الملك فؤاد الاول فاختاره يومائشنا. المجمع النفوى وعبمه عضوا به من الانور ۱۳۳۳ عال مساوه برواست. بينه على الشهر و استخدر هيشر وروجه دارا لهيه بحاوان تمكّف فيها لبله وضاداره على ويسم تاريخي للفة كالوقد بدا العالم يممنذ فجر شاه. وكان يعتمر جلبات المحمية بدائل، و بدل بالشحو والراهين التي تكتب ت تبحره وتعيقهم دراسة اللغة العربية

هنار يهنع فيشر من السفر !-واراد فيشر في عهد البازية أن يسافر ال سمر عضور حلسات المجمع قماعته الحكومة الالمانية بحجة اله غير و تازى ، والعليه ان يعتمق مبادى، التارية بصعة رسميه كشرط اساسى للمواقعة س يمنع ميدين مدرية بصدة وسعية فصرف استاسي لدواقة المربية • وواقق • وأصبح نارا بالرئم منه • • حيا في اللغة العربية • وتشاء المسادير أن يتعبر الخالجي ثانايا ويرغمبوشيم في العودة الى عصر احبرا فتمنعه الحكومة الرومبية التي تشرف على النطقه المقيم فيها ويتلخل لطمىالسيدباشا ويفاوص سفيردوسيا لاعادة فبشر وتوشك المعاوضاتان تنجح " الا أن حرق فيشرو الامه من أحل العودة الى مصر تكونسبها في موته فجاة أثماء نومه . . وتقرأ روجته الوصيه فأذا بهبوصي للمحمم اللعوى اسى أحمه وللمه المربية التي ملأت عليـه حياته ودراعه ا

ما انتجه في اللقة المربية والغه , ومأت فيشرفي أولهدا الصيف وعمره الاعاما عقمنهاتصع در في تاليف معجمه الصخير ،

العجم البتيم 1 • 1

وتوك قيشر للبحم اللفوي و ٢٦ ، صندوقا تحسوي على



# اماملسجدبرلين

براین ـ می مراسل د آخر ساعة ، \* عست ادارة مسجد و وكنج بالجلترا ــ وعني الإدارة المحام لتحكومه الباكستان اماما جمديدا لحامع براين بعد ان طل مهجورا

والامام الحديد الماسي لاصل عتمى الأسلام مند عشر سنوات وانكب على دراسمه فارداد عجابه به وأرسل في طلب كتب من ادارة حسامع برلين في الساكستان بأرسلتها له وعرضت عليه اتمام دراسته الدينية في جامع ووكم بالمحلم ا ادا شاهقبل عدا العرص و بعد أن قضى ؛ مجيب أمان يربوم \_ وهو الاسم الذي أطلقه الإمام الجديد على نعسه \_ في الحلترا فترة تعلم خبلالها كل مانتعلق بالسدين وتلاوة القرآن

اللفة العردية عاد ليتسلم مهام

مرالمسلمين والمسيحيين والالمانيين المتعطشين لمفيدة القوى معتو بالهم وتعيد البهم الثقة التي فعسدوه حلال وترة الحرب \* فهو بتجدث بالراديو \* ويكتب على صعحاب الجَـرانُد ، وَبِلقِي محــاضرات أسبوعية ؛ وينظرفه ولا لتفريس اللفة العربية التى تلاقى اصبالا سقطع النظير ، وقد تعدَّثهرة حميع انحاء المانيا : فلعاء عدد مزالمماحد العليا والكليات الإلمانية لالقاء محاصرات عنالدين الاسلامي

بها كبا بلقى الستى عشرة دعوة من مدن الماسية محتلف لمفس

المرض

وتتحدث برأين كلها الآن عن

شاط الامام الجديد الدى حمل عليه كــل يوم لا تجــد الدول مسجد برلين مكانا بزحر بالالوف الاسلامية الشي أرسل الاعام يطلب الارهر ؟

مساعدتها ــ وقنا للرد عليه اللهم الا الباكستان التي صورت ان تولي ترميم المناء وامداد ادارة الجامع بالال عما هو رای

الا ن تعبیه دعوموجهت استخمر

لاقفاء بعص اللجاصرات ويستوسس

ومن الوسييا ، اله للما

بيجلث الداس حينما هيا عن

البدس البصم وسرابد لاصال

فی قریه کفر مویس بدانتهبرکر بنها ۱۰ رحسین مرفة كل سكان القرية ونفحرون له على سكان العطر كله .

المهم اللوى السأويمي

الكتوراء فشراء

مر شاري بزاري من المروف المباليَّة المروبة

السنة والشون مسهالاتيب النباق متعطع الإن كل

من الترن والوب ، يموكالله في ما درد من الإتمات

للبائية لزارة غو الايب الاير فيندق و كاب الأخال،

الإرطوارية. ويُرح فِللوثُ لا تصب المهافُ المبالية

و عند وابس الله ، مال، فأبير ، الكيل و، التيليب ،

الأمه و والمبرّد و لان تريد ود المنظم لان سيد

وليها د الم الديارات طبية بالدلة يكل معنف د وليس

الذا المناري لجانو عام ، والدائمة حرف الألف كله مثلا

س بن و دبرید آمیجه علی فکشیّه .. الاُرانیّه ا

كإكاد مية كند المرابة والتند الأمريانية وكذاك التد الربائية

الراحة والمسافدة وكال اللاسال

أمات حساس ليرانية والإجار بتجاجها الازيب

الإيدى عروف ( و ميد به والماع ) وصاب الحل الروف

Mites + warragerstag B. E. Tales.

والدر عاد المرف الميك المال الماكم و والما الإسم وال

ال لم المران في العلم الكمائية - الأرائية و رّ

الله المدية ( - الله يعن ) ، نعم المديكة

( - الله يون ، عبد الإيون ( - الله يون) ،

To NOLDERS, Die sereberlen Stehtsbare

. name (Brings ar sestimbs Syndolog

secolog, Manaling, 1904, S. 194-216)

M. LEDBARDON, Die Hamm der Ælphebetisch

stelen. (Epherens Jür Teminete Epopropia

Classes 1993-1818, Theal II, S. 210 C.1

البرائية ( - الله والله ) حج

ولد المآم مجيد عير فوجداليبه معروما مي بعده النصريب ستسلم للقفر ١٠ فكان يذهبوني المسماح ال الكناب يحمص العرآن ثم يعود ليجلس بجانب أمه يتصدال معماد آله الحدكه-وكانت امه تطلب منه ازبساعدها في حياكه الثياب ا سمسك أمامها القماش تمصمه بالقص ديجد في ذلك قدة كبوه. ومرت الأبيام ؛ فيادا بالإم تموت ميرث الايرعمها الخياكه ٠٠

و مسح و خياط القرية ٢٠٠ وتميدما تدخل عليه فبي ليمه لجدد يجلس القرفصاء وأمامه آله المساكة والاقيشسة والحيوط والادرة ١٠ ولا يستمين الحاج محمد بأحدمي عمله فعندما يريد ان يدحل الحيطف تعب الإبرة يصعها ين استانه وفي لمع النصر بجدالجيظ قد مر في النعب -واعتاج محمد عمسر ينبع مراجمر لالا عاما أما روحته فتنبع

٢٦ سنه وهي الروحة الرابضة به - الماروحانة السابقات فكانب كل منهن بخطب له بنفستها قبيل

ويعول الحاح محمد \_ لو عاب روحتي الحاليــه لىروحت دماه دى سس ١٣ والحاح بحمد يعرف وقاثق آلة الحياكة دبمكها وسظمها ويميد تركيمها

ىدون عباد -وبرغم مكسبهمن الحياكه فاته لم ينس ان عبله الاول هو قراض القرآن فيمو على بيوت القسويا اثناء فراعه ٢ اماً في رمضاك فهو



الدمت مالد كالعيظم والماشعب الحدي الكيدي الشيكة الشيئة الشيكة الشيئة وينجون المائيات المائيات الا



الوافوق المتركة المثرقية مردم م. صدرة المارعة



ى مسعداشهراتدمسمع المدسة الثانوية المسكريةاوانها بيدلم الى بهوها المجديد ستمالة ا خالب تراوح أعمارهم بين الرابعة وعشرة والنامية عشرة . . . عبدان مضية خصراء سيتعلم كيف تستقيم وتنمو ولا تعصى هاماتها للرياح . . أن هؤلاء الفنية الصقار

حدر دساء وقل بكامح مراحلها

في مصر رواحا وسه الحمديهوال تنزعزع فيها المناديء العسكرية والتربيه المعديثة . الف المس المدرسة عن حاجبها الى سم 4 طالب تشسدم لها ثلابه آلاف

وسنبدأ ألممل هندا عام في للابه فصول فقعاء والبائشينة ويؤدى الطلبة الامتحاب عيمنه ی جاں وزارہ المعرف \_ وہا۔ طبعا بجاب البرنامج المسكري.

ان مصر في حاجمة الى جيش قوى حديث ، جيش من الشياب







بيجنبها الدراعة أن ال الربعوم بن الكلمة الجرابية الملكمة الى مستسفى احسى 🖟



در در سلام سار کیب لاب







ان الكشف الطبي دفيق للشاية

#### علوم ذهنیه . .

لقد نطورت التربية المسكرية أمسحته داوس العيشري الدول الكبيرة تعنى بالعلوم النظرية والدهبية قدر عبانها ماسدر سد المسكرية واهمان «التكييك» في الميسفان . . دد لار احرس الكامل هو حسدقوى وعثل كبير .

#### الرجل اللائق

#### قال اللواء احمد المواوي بك:

أن جبوش العصر الحسديث ومعاركه كلها تنظيه طور حاسا منال حل اللائق نفسانيا وجثمانيا، . . فلامران مساطعي سرحن منالد على عراره الخوف بحسال نفوه! عني نعدته في عاحسي المعربة والدنة .

م منه عبل محل طبیعه و العرب المستند الآن فهت المستندي و العلي بعض فريخاند به اي وسروت المستن المرابع بحث الراح الآن الشداد به اي سووت المستن العداد بي بحث الحق المستنفي الله الشيابي ... وهذا السائم المستنفي المحل المستنفي و دودته المستنفي أي المستنفي المستنفي المستنفي المستنفي المستنفي المنافق المستنفي المنافق المستنفي المنافق المستنفي المنافق المستنفية المنافق المستنفية المنافق المستنفية المنافق المستنفية المستنفية المستنفية المستنفية والمستنفية والمستنفية والمستنفية والمستنفية والمستنفسة والمستنفية المستنفية المستنفية المستنفسة الم

#### صاس الطول والورن

















مصق فوق اغهده





بالاستدى لأصبل بنعمد أسروح وارا به لايدعها ببغني والمايحرج ربين به ويعملها عملي لا عام الكت حسى الا مان

واهل الإسكندية بحسناون ء الرشآيدة ، على سرعَة الحساطر والسراعة في الشيكر وكد س مــــ و الرشيدية والطبوعة - لاعتمادهم

#### خليفة بالليون في رشيد

ودعت الى السبح الحالم علب ال

حط الرحمه على عبدات منبو ا

ولكن حليفه داسموت كان محب اهل رشيد قاآش أن يتروح ممهم

### البواب من أعنال المديه عقد الزواج

وما راات اسره الحارم مى رسيد تحنفظ بوئية رواج الجئرال مينو كما كتبها المعور له الشبخ محمد صالح الجارم معتى رشيد

وقد جاه في هدهالو ثيقهما بأمي وقد المراة من محمود الدوات زيدة المراة بنية محمد الدوات التي كانب زوحا لسديم أغا تعمة الله والعضب عدلها منه شرعا عيى

كناب الله العظيم وسنه الكريم وصماق حملته العا ربال واتيان معامله وماثه دبنار دهبه و فيضها لوك مها الحاج حسين أبيها السيد محمد المرقت - وعلى مداند باسا الروح الدكورالقيام براجيه مذكوره في كل سبه من

الدكريات ١٠٠ إلى رشيد مديسه وقد دسخ هدا الزواح حرب الحمال والحيال ٠٠ العروس الني يصطرع ثحت قدميها بحران طرد المرنسيون من مصر منبو بنده بعد ان عرض مطبعات عظيمان \* التيل الحالد \* والمحر

، رئيده ، نعويشا دايا ماست بعطعون رءوس الانجليز

الاسمى الدى يتوسط بن الشرق مانحن اولاه في الطريق الى رسيد \*\* ينهب الأوص قدما الى أما ممجرة أعل رشمد الخالدة نقد کانت عام ۱۸۰۷ یوم فدمت ملد الدكريات · · ابطا الركبعي براه من حيله الرابرر العيادة سير نعد ان خلف ادكو وبحبرتها لحاله الناعسة ٠٠٠ هدء اعن المدسة الى حية وأبومندور : و ركوا الانجليز نعيثون في المدينة متمارف رشيد قد لاحت عبدالافق ثم اللصبوا عليهم واعطوا فيهم العلل والنهان ١٠ وكانت سا وقد تعانقت في ربوعها عامات المخيل ٠٠ وهدا طريقهالابستوي ارشادة بساعدن الرحال بالقاه الا سينجمز فيتجاوب في النمس الحجارة والماء الساحن من اسطح مندعر وأحلام المنازل عبى الحدود الإنجلير ٠٠ولم واحبرا مده رشيد أينه ساريح مج من هده الحيلة الا عدد قليلُ اسرعوا بالهرب الى الاسكندرية .

٠٠ هذا القبار الداكن وبدك لاصالة في القدم ٥٠ وهاتيك م أم على بك محافظ وشبيد الدور المتراصه مي سكون تصارع في مديدته شراعيه سيارت في الدعر فيعصف بها رويدا رويدا السل ر بولاق سعها دی مراوعهٔ وعباد ۰۰ هدا هو على بجمين المنائم والإسلاب ... استهلال المدينة الحالدة ٠٠ وكاب اص الفرى بخرجون مهللين المفسوعة ، داكرين شجاعه أهسل

رشبد ووطنيتهم

حى دلك المتيزه الذي غرس الرمن اشجاده لبعرن القديم

ومدصمت الراوس العطوعةعني

حاقه بركه الازبكية بالقاهرة

ويواود المصربون يشاهدون معجره رشيد الخالدة !

بلا الذكريات

ميا بنسا بحج ال ٠٠ بلد





بالحديث تراه وقد افعر ولسرداب الرداء ١٠ وهده الطرن اللولسة أشبه بالازقه بدرعها السبارة سكاد تدق عتبات المنازل ٠٠٠ لعد اصبحت رشيد ماوي للدكريات ١٠٠ أنها تمثل عصرامي عصور السحر والجمال والجساء السريض في تاريح مصر ٢٠ عصر

تلك دار لنساجر وأحرى لمين م الاعيان وثالثه لكبير مي الباس ٠٠ تلك الانواب قد تخالها أبواب حصوف أو قلاع ٠٠ وتلك الجدران السامخه والإبها، الفسيحه دد ارتسمت على حسانها آيات الفن والحمال ٠٠ وهذه المواقدالصحبة دات الاحزاء الدقيقة المتشابكة ٠٠ هيا بنا تهرب من وجيب الزس

٠٠ ووطأة التاريح ٠٠ ودروحين النفس برهه ٠٠ على صعاف البيل حيث تتحاوب في الحاطر احاميس المأصى والحاصر

اساطيل دشيد

ان في مناه البين عند رشيد السما يشفى حراح العاشقين ٠٠ وهدم مراكب رشيد الشهبرة غد حمدت القالها من محبى المزهمة ومن رواد رشيد من صيحاياكيوبيد هي أيام الاحد والجمعهوالاعياد ننساب المبوع في بهم واسراع

لی شاطی، رشید و تسری بهم

الفوارب مع السلم على صعحاب ليس المعصمة تحت يدمي الى منتور حيث الريوة السريجية وحيث المسحد القاثم علىها مد لقدم بربو من بميد الى الملاحد فيسيع في نفوسهم الأمن والأعل المغب الغرات والملحالاحاج

وتندفع مباءالسل دروع ورسد الى البحر كل عام في عنف واصرار فبكسى صعيحه المأء أمام رشب ىلون الغوين الحصيب الى أن ينتهى الفيصان فتنحسر مياء البين أمام مد البحر الدى نكاد تطمى دوادمه على مياه البقد الصفير ، ولا تكاد . توغل فی انسیر حتی پردها سد

للايين من ذوى الجلاسب الزرقاء . المدينه المهملة

أن رشيد اليوم مدينة مهمية . اهملها المثقعون مراساتها فهجروها الى العاصرة أو الاسكسوية . واهبشها احكومه دبركباسو إعيا ازعهٔ صبیعه دات حص وبرك ٠٠

مطلمة في الليل والنهار فالنور الكهربائي لم يصل اليها لابها مازالب كما كانت في عهد مبدو الصيف الهجور ٠٠

اما مصيف رشيد الدي كان يصاهى وأس البو ٠٠ فقد أهمل مند عامين ولبريطرقه احد ٠٠ وهكدا

دعست الاعوال النو اصلاحه ادراج الربح . وسب دلك أن السيولي أهيلوا مد 4

#### بجاره رشيد

وأهن وشبيفا بحاءر مصندعين رنسه الارر الرشيدي العروف الرنمول ٠٠ ولم يستطع الاحات أن يستعلوا اعمال التجارء درعده المدينة فقد ، وقب في ً شطارد عن رسند ، •

نائع الفسيح ٠٠ وطوانع اليرند ( ادقينا ) عن كنر الحياد والامل واعجب معى ليدا الدكان

مصلحه البريد بكون مستوديا



از خاکر بناد العبران بنگل العبران

ستاعة الإفغاس



الرعد في مداء السير





المنافر من ملك القروب والاستان المنافر المناف

ترون قوم معدل ألا ل ستر قسرا المسترد من المسترد على المسترد المسترد المسترد المسترد المسترد المسترد المسترد على المسترد المسترد المسترد المسترد المسترد المسترد المستردة المستردد المستردة المس

المستقبل المستقبل الراسة ديدان بالا يقول في المستقبل الم

الله ما المداور المستوالية المست

س ب ؟ د ب جدو السيال سكلم طفتك ... وريما الضا يصلي يت والر هذا نعي ؟ل

يات و المداد عام أرادان يعوم دوكن قواه حاليه في خدم و بالنب و فاحده شهم واحصالت قيناه فاللغوغ و المداد و إلى المواد الروز بمناه عليه ويصحف المحدد المداد المداد المحدد الماسة ويصحف المحدد المداد في المحدد الماسة المحدد الماسة المحدد الماسة الماسة المحدد الماسة المحدد الم

ب انها اول فره احتى فنها خاجه خلفه مد که ۱۰۰ فنت و با اعتباستنسانه بداعتي ولا طراليه ۲۰۰

فيت و با المتياسية بداغتي ولا طراقية --بدرا مستقد بك ١٩ و يا من المنظر الـ --ويت المنظر الـ ---

ديمرحت وحمداه قلبلا وقال مستريبا ، انفرهها فقت كالعلق الدي الدين والمستحدث كالقلق الدي رسد البحور من سمات مدا و المستحدث كالمال من المستحدث كالمال من المستحدث كالمال المستحدث كالمال المستحدث كالمال المستحدث كالمال المستحدث على عيامة علم عليانة علم عليانة علم عليانة علم عليانة علم عليانة علم عليانة عليان المستحدث المال كالمنافذ عليانة عليان المستحدث ال

مسيدان سبب والطلع الاعتباء نظلع السلعي وهل رحل فيه أحدومكت حالدا هناك ؟ فق في احد كل سي: "

ما من من من من من المناه و المنتاق الماملة و المنتائج التنظيم التنظيم

ر اهدا کن آنی که ۱۰۰۰ مانطس لسانه مر عدال از واقدهم کامه امتصر مر آخر حطه على الحجين الدي کان پيغمسه من بکلا، وقال ووجهه برداد توردا : هل حريت في سيافك أن دبيت آمنا:شبهمان،

حل حربت فيحياتك أن سبت آمنا:شبعان، ريان ، ثم تصعو غريبا في البلد النازح • شاعرا أنك معلس جائم طريد ؟؟ فقلت له باسيا ودون تكتب

- هربت آگثر مراحداً ۱۰۰ بهریت اطرع تلاقد آیا ۱۰۰ در دوس کالی برای الورس کا در با دوس کا آنویس کا الورس کا الورس کا الورس کا آنویس کا الورس کا برای می برای بیشتر بندان ۱۷ کیلی میز الورس ۱۳ در میراد از در مراحد کا الورس کا الورس کا الورس کا الورس کا الورس کا الورس کا ساخت علیت فیمیا علی الورس کا میلود عملود بن الورس کا ساخت علیت فیمیا علی مطالف ؛ و لا آنسین بورش کا شداید بیشتر الورس کا المیاد بیشتر بیشتر نظرت الورس کا المیاد بیشتر کا



- السنطيع أن يفرضني مائهوريك بيلايه يم ، ، فمن بعد السطيع مال ولا بطبي محاد ٠

فليد كلان المنحال وجهامر وجهت عند وسي عي صوتك ، وقد عرف منداستوغن التي اواحدا مراسد في حسف نسب مدام كونيار ۱۰۰ اللسانة عندا كالتنبوع المتلس كالساء . ووجهالإيجير أندا : وقد احاطانسية باطار أين فحر ٢ ١٠٠٠ روحه والمنظم المنظمي المنظمي المنظام المنظم على المنطاع المنظم المنطاع المنظم المنطاع المنظم المنطاع المنظم المنطاع المنظم المنطاع المنظم الم نظب ، وعرض عني في اول ملسه ال الصليس البريدج والرفينص التفاقية وهرس مل مي وراند. والمساحة و المصيدة اعرسية الإصدة أنهيد بلا من ووضيت حدا كلف تحلو ووت و غرس ادى سهر العسن \_ كنا دال بي وهو نشير الى الحسية التي كانت سنجية و وس عن كن با بن \_ \_ لگل هذا استخام خطره عسليعرب ١٠٠ وراس دهمستي عدد احرابي نماساله تاحو ووودالمهوداليه من استال وقد ١٥٥٠ په منالًا في سنك مند تصيمه "نام أويم عجب بعد أن احريه سي می البرود بمبرج بالرقة أساء هو وأنا ـ فی نصل الرداری من حمد موقف المال ، لم اعجب عندما بخامن فحده هو وعراب حسنا موقعاً الكون الم المحمد الموقعة والمحمد على المرابع المحمد على الرابع المحمد على المرابع المحمد المحم

الرومستعد الأكسا للالها سند .

الأنكن صعيران ماديهة هد السيدادا كسيوى لاحسال فلت والمرسمين الدن ويدا الذن ويدا بعث عن معتبية أسور الله دهيه افاستك بمداهيمة والأعلام في نفسي الله أعمر عاد الساعة مرم افقة الماسة الصنحة دن سراق 1 200

ـ أبي أصفت منان كبيروموا عربكات والنس نهسي أن أصبع سه این اطابطت میاب تمیز فقی افزایکات و ایس بهیمی آن صدیم هداله آخری می آشیری(الهمیشی)والر شف و او و ۱۸ و و دروس وقد اشیر می آنویه مشروفرنگان ۱۰ دلم لا آشیری میآله در بای درستا می دروس الحماه ۲۰۰

عال «دن معطيمي المائة فو نك هكدا دلا فند ولا شرط ٠ قلت : يل بشرط واحد قىلة الفَلْقُ يَتْحَلَّى فَيْ وَجَهِهُمُورُهُ أَحْرَى وَقَالَ فَيْ يَهِجَهُ الْمُلْهُونِ وَمَا هُوْ ؟؟

ولك المحروق وموقوسيان (@@) كتت متوقعا حكانة طوطه ، وكل الشاب اسرفي الوسيم . لميشمع في تفسى هذا العشوللروي دهنته سمي الإفتصاب عسما قال يرد على سؤالي ــ لا أعلم • • الزعبو بهاكهر فتشي فاختبلت ، وعسم مسمعا ، د

د التواقع التوقيق الإنسان التواقع الت الشيشية و بدون كلام ، أيسالا التواقع لائمة التواقع التواقع التواقع التواقع التواقع التواقع التواقع التواقع الت

فأحاسى مشمئرا الكعمدورلالك لم تمرفها مسي وليرتماسرها قلت والا الجاهل اشمئزازه :

مد اعذرني إذا الحجيد علىك فني في ذلك أرب . . . ان ابال لا طلب على الدوام بكلمة هات . . . الم تشعرك بأنها في حاجة الى مال. وهذا تردد الشاب لحظة ترقال بعد تعكير قصير :

ـ ربعاً ... لا ادرى الا انه مجرد انعاق ...

الله في ربورات يكلمسون الإلمانية ، على تعرف الألم بية الساء . الدهنسية المدور 31 عال - أنها سعن أربع لعاب .

ال و مدا م سسها و طرك ١١ 

الرائح في المنطقة على الرائح في المائح الله المواقعين مطلب الرائح في المائح وطلب والله واطلب والله واطلب والله وا

وسا و كادب كد ميان حصيه ماها أولا أر حلات السيء المان

رم را حدث الذي كان تعلق فاسط في عد ويتفليف المسائدة . ما يا الشي الما الطلب منها الأكور (تجلف الأفسائدة) ما يا الشي الما الطلب منها الأكور (تجلف الأفسائدة)

ا د د د حال وجده می اول آن کندم این ده از مدا در تحد این از این کندم این از حالت را افزار این د مدد از نهی با 1 در حرات از محد این افزار این د مدد از معد این در

و درومه محرف الروح ما بي لارم الأي لك

وه ميروامدي مناد د محاد دهو د خص بهما او حسره

یات یا فواد داخت، در دری ده در با بد اعداعه از کنت ده دی بلا مقدامه

فال علا بينا فكرانان راعاء عداء السعم المصافعاتي مداومتي

ای دنیا ی د دهشاال زور چ وحدب فها مود ورياد در بدهاد. بازه کنيد دستمام دفت بايجا ايند دفع جيالي

ان ما تعمل المساولات الأفراني خلاص ما الكراني المدين به المدين المدين به المدين با المدين به المدين به المدين به المدين المدين المدين المدين به المدين المد

المراح الله يعلن من المستعلق و منان مستعلق الألفا المستعلق الأ المستعدات المستعلق المستعدات الطبيعة الشرية ... را أمرية المدورات فوطل ... وأمرية المسائلة الملاكسية المستعدم المستعدم







يان أن أوجل أ أن أو فان المناطقي بقيرة في التجريات المحمد التي مست عمورد ١٠ ولا رب السرد و٧٠ لجال في دقيقة واحدة .. مع لني العا

and the second of the second

من عدد و ما يحير من دميرا سال د د

and and age.

لمستحضرا لعجيب الذى يمنح الشعر بريقا أقوى ١٢ مرة من البريانتين

بخاص كم الجديدة نسلمل • بيد واحدة • بتعرد بها كمت - لا تيل لابها لا ششمل على كرة طاط بل مصنوعة من البلاستيك الذي لا يتلف . ندوم عبرا طوبلاء انهسة رمز التاوق المستناعي هريطاني وبراعه الايتكار السوسري ٠

اح الله الله مايمس وديمارة مايمس وفهمت في المهار مايمتي نسب ، هن تبوى الاستخار ) قال كلاد ، ابي قد اكو ، غرا ، وسادحا : ولكني مع دلك

لا مدلها مشعاعل الأسلسة الصحمة أدام تبداعي الحداث ل على القيض ساتدم لها هديه

ون المحكة الوحادة التي

ن معساء قب المراة عني ردنی اصاحا مساشمری بها جاب

وس کا ادبیر ٠٠٠

ر در ایم از ایام بر ایان آنامش بسیر به لا بود (۱) ا این میسود از اجیسه می میش دولو علم الساری طرود میرد از از این این کالاینی کی بلات مرات در در اینا مین بیده ایانه فریت تا ن اداعات به هو پهيا توفوف ، وقت له ا<del>ق</del> الا ي سجك بدر ما السفيع . . . هي اب طالب

د. اید نقدر این ۱ در مری ( ۱۰ راکهتر دان نیستم انتخاب فی سوفی و را ساختی تجویه انوم فالاغت اندای از اها ۱۹ و این است. ۱ مدارات این خرات عرف (۱۸ این ۱۰ این ۱۰ این ۱۰ این ۱۸ این این ۱۸ این ۱۸

الداراء ومصدر أدامرا كلمه أأعت على سطيري والتنا

لمه را در بعد النا و حالت من ربور ج ای حسب

سرفي وسنوده في ما فينحكه عدا لجد ر ما در در بید بای منطق فر برخان کان عدد داده را بید بای منطق فید بخش طلور در ما عدد داده را بید برد در باید بود نسسه از منادی این نقیمه در کارانانان در میری و آثار مناکش دادهد

آ لومه فر بیسما و سعد دهنده و دمه اما

، بردانسدروارالوجا



اللمر الريقي اللتي بند به حرم السطاس بات فی دوبتها نهيا ١٠٠ (١١٨) ـ اي الرح وفد اختقل بالسناحه لبلة مسد مثلاد

وهذا بابجديد تصمملك ، آخرساعه انة تريخال بها نشره في هما الباب من اللف ، والطواف بالتحال المحاوية للمحتمما بعتاج اليه ١٠ يقوم بعن عنك بهذا الجهد ١٠ ونقدم لك « الجديد في الاسواق» . . عسى ان

الحديد في الاسه اق

عجد بينه الشيء الذي تنقصك .



سنده محیمع میساره . کف بدار سها ۱ وکفاتگو بمصنفد وكبف بسد وكنف بطرحه بهاء ه

<mark>طُلاتِينَ قد والشروبات «داورسة فيها» د تستخين أنظير، الخرافة :</mark> «لاستان التربية » والشروبات «داورسة فيها» د تستخين أنظير، الخرافة، وهي القامون مي الدامن. حم معرضيل » هذا كل ما ليها »، والدابلة «داور» القامونة لدنها 11 جيمها ومصدواتدانة غيسة جيهات و 14 فيراد . ومدفعها عن المادة داوحد للصروب

- بایب - ۰۰ طول اکنهار باید من حضر غیر علای ۱۰ تسطیع آن نشسته و طالته ۱۰ لم شمله ۱۰ ومکد ۱۰ بهینه ۲۰ فرس



ملاعق الفياس ارح طاعق الل منها يتسع لحمر مدن. • بدا من ملت الفهود الر ملطة التموره • • وتخليساً من البلاستيك • المنها • 7 قرئنا





# الاستعداد للمجمع القام رفيفه

وأنامت السيدة لطيفة هاتم سری \_ استالامر فشیوه کاریمن سیف انه بسری باشا \_ حفله

وصم معرف و السيور و و السيور و السيور و السيور و السيور و السيور و المالة معود المالة معود من رحمل المحلة معود من رحمل المحلية من رحمل المحلية وسيدانه بعد التعيد

و-ادرت الى أوربا خوم الاستلا معمود سميد بك وصحب معها كراميها سميطقه و در محمود سيميد بك - روحها \_ فلا سبعها من قبل و سده حسن مظلوم باشا ار الروكس الحصرا مجسى ادارد السك البلحيكي

وكاب حرم محمودسصدتك عى اسى بدير وحدهامؤسات الهلانالاحمرى الاستندر بهطول

الهلازاد حوى وتسمونالحون دره الصيف و وقصب صنف مرهعا ، واحيرا النج لهنا ال تستافر ، وسوف تطبوف مع كرمها سعض مدن الاستفاء الناتب العام

وندوهد الناتبالعام \_ عزمي مك \_ على البلاح مع السيده فرسمه ، وفيد خلسا بحب بسبه فی سندی شم رقر ۲ ۱ اد لسی لهمه کابی ... الشی علی الافدام

وشوهد حسن بوسف باشا مرتبس الدوال المكي بالمانم مسى على الكوربيش بالمسن مع عبد الفياح عمرو باشا سعر

مصر في لندي ، وقطع الإنسان مست سافة كثيرة من الكوريسين الاعدام ...

وشحصسها الحلالة وتقيم الاميرة الآن في جناح وسیم الاسره الان فی جناح خاص من فندق جورم الخاسی وسوف تساوی الی سوسرا القمی اسوعین تم سود ال درس وبطن فنها حتی بهایه الوم ...

حقلات فی باریس واقام الاستاذ معمودالنعاس \_ مدر العثاب المصر به في ماد س مع روحه الإسادة وبشطيب المعامية ـ حقلة شائقة فالقيللا التي يقبمسان بهسا في حي « التروكاديرو » في باريس ، وكان بين المدعوين مسدد من



السيام إلفكا لوالغيّا في الدا قطي الك

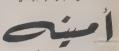
شرقنطح . شکوکو ، القصری مزدوس محدد محدثوفیق ودادحمدی . جسن کامل

ماليا الكوسا وسينا التعاون بيتاب



من قتل آسيا نوريس؟ انتقاما لشرفه هل زوجها يوسف وهبى بك انتقاما خمها او ابته زوجها سمنته نوفيق قبانتها الرسة او عشیقهها رشیستی آباظه توسيعه بهنا أو خادمها حسن السارودي انتقاما لمائلته او الشبيغ سراج منير

كل هذا يفسره لكم الفيلم العالى



إخراج «السندريني الأول مرة في مشيارينخ السبنما المصهرية يعمض في وقت واحديبينا متروبول - النصر- اوديون ابتيادمن 🍟 اكتير

كل پومر ثلاثاء نابولي ـ حنيث

البولمان الطائر

شكة مصرالمطران

القاهرة اميرك الأورات ١٧٢٥-١٧٢٥ ١٩٤٩ مي المحالة من مجر محلامين مكاتب الشركة بوربعيد: شاع فواد الأول تد ١٩٤٠، ٢٨٧٠



بك الحامي . . صنافه من فیشی

عمر دین الدین پرورون دریس آل سهم الانساد احمدرشدی

ولا بران وهبب دوس بلك ور وال وسبب موسق في مستى ، ووهسه لك يسطر محسره مساء به الى مصر

، سال فينظ من الراحةواليميي

الرجل المسقول ومن المصرين المائزين في الرئيس الان الاستبالا مسلمان بجسية عك مدير الأوبرا الكسه و القاهرة وهو بحاول أن بنص الوحم الهناس في بار الاوراء والداوقع سسمال اك عفقاً يُاسا

عب المهندين أهدا كواتم أمن بسداح الفومي الفراسي . استقرار في عاب بولوسا

، مرر الدكتورمس عبداللطب وروحية ال أسعراً تهان في بارس ، وقد الدار ، فيللاسمة استهر محدر الاناب في في عاف يُولون لذا في بائسها

حطا صمر واهم المجمع بيًّا سر مران دير المندون الاجتماعة نظامه

ل تيميم المجالد استرعالية ال ومنعت أهنمام المحمع ناساء نعاكم الشرعية معروف بالمسلعا وقد ظهر أن المسألة فيهاجن

وقد برج وزار سنون فمله عدا الحط لاستحبير باللا ے کان حدی نے علمہ السلام

مرع ولا عول الا حما " واردادت خر و التنجمين مان على ايوب فك كان هو نفسين عمدار الحو باله العيال الصدر الحاكم السرايات الى دوارية .

حلب يوم الاحد الاحدي لي هب معلس الورراء ل حسب می خال س الاحد آ ، ، و حساب ل باشم حداد الادل کمرمه المی وحراء أوررا وبالهم عملي

وَبُ لُكَ . . . الحاد الله

باهله ال بصلل د للعلين و بعظي ما رائكم ، ابن اطايب نصمها الى وراره ساور الاحسامية فهي

وطل على أوب لك بحدث في هذا المودوع حتى تأكد ال آن وملائه انورزاء قد حرجاوا ابن والمرافق الأخر السنجاء.. فياذا هو الأخر السنجاء.. وفي صاح أموم النالي كانت لصحف بمتم بات الطالبهمم بحسساكم المعرعسة الى ووارة

هل تنزوج بجل أعاجان ?

گان به می دن سراحو مناهد دی عدم ایاض سرسمجد دربس لهبا اکثر می صوره به رو ملاس البهرد د دو وسود علی لنلاع د دو موتا ای دات آغیند او کاب فی گرمزه یکتب بای ادب استفادامیدی

مان مصدي ۱۰۰۰ واقع عد مدين جود واعارضه بي از نصر او رجدد نشر الصور المان الحديث المستجدات حديث براء عدد اصر الاصور المان المستجدات حديث والمستجدات عدد المداد الاصور واستجد المان المستجدات والمستجدات عدد العداد المداد المان الما

والراد لحلقه الدرا حرافسيات للسورة وكسما لجلها

له خاق الإمار صنعاري خاروصدهم ۱۰۰۰ ودكرت الاسم بنا حدى (اصر مستخدى خارضادها) ۱۰۰۰ و دارت الاسم كنين مستهية على هنالوقتها ۱۰۰۰ ريست الدول المشيطات رياست الدول المقطمة ۱۰۰ ما دول المشيطات المشيطات المثال المشيطات المشيطات

ودعسى فدم لل الطان العتبلة سطل مو بيدري خان بجل اعا جان الديي ، والتساهيون

ور به هو الاسم الذي بعرفها به الراعسرا حيث سم طول العام ورب هو اوست علی طرفها به خراعشرا خیب سم طول العلم با سبها ایکی تفتیم به فرانخمست فه و الامیره و وربیا دستفسکی ، ۱: و یکرستردار کور با نیا والفف ۱۷ون هو عب اثراف فهی آمیره روست می استبادیه روسته استدا، ، و بدها آمد انجالاتل الدس استطاعوا آن بعدهش سرونيد ويحرجوا يسامر روستا ديرا سروا سرد فلسيري دسا و الرغاء ، فو افتير لذي يقيم به الإصرو الا ب

اس الى توانقد ، فو الحار فانى تقدم به الإنجازة الا الله . أما القلب السامي فهو الاي الرواحة الكسوس باركور العلية صلحات الاعدات الدام العراف فيلان الإمارة العمدا الله في قرار فه ال الروال الأل اذار الا العراف قلان الإمارة العمدات ال الما 11 وهد هو السبب الناي حصرفصية مراديا مع أبحل الإعاجان بلسفو

> والامترد المعمرة فينساب به والمُسَرِ بُلُ \* الحَيْمَةُ حَمَالًا بَعْسَرُ به وتفرف حضرہ \* ارباضية الماء على حدرور الحفلات والمرتعاب ادام آنه المحلوان . مدلها والريدي تحدا عاسن، وفتها صو بها مع وصفاری خار. عس سنؤ ل علیمنال فضه

> ے یو سرے معل می میا جے

جدا يوفف عنى وعاعضة

راسیت سفیلی و فالت نے مکدر آ

ات السيمين عدد الكسيراد محمده العن الداد 2 ه سر منا فيقحا من الكلاحظ له

موعد مع هذا العارف النعدد

نقولوں المسمو الاعاجال لر عامع فی رواح استخص الامیو خالفاسهٔ ۱۰۰ و پغولوب انصال این صدری ىحل الأغاخان يرقش دائما أن بعى اتباء علاقته مع الامرة ؛ ونكفى بار نقول :

۔ آن الحسر ساتی لاّوابه . . ومعمی دلت آن هماك اوانا . . مر مه حطه الاسرة المعامرة ابي بحل رحل الذي





س الواضع المعظم السنال عليو ال حد من بلا سفن عبد كبر صائفي الارده حبث الكفائليسي أواحد بيما براوعين ١ و ٢٠٠٠ چيسه ، ويريد بين هذه الدان صفا عبد ونسو 4

أن موضة العام يتحكم فيهااصداب معال لار باء اسكم « دكتاتوريتهم . . وفي الحسال الصعيرة حبث تعر س مصرالارياء د اسانوريهم در وي المحسن المعاقر عبد المرس على لازماد حديث قدد أنها محسب عبداس موددلات كبر مدين لازماد من حالا فات ومارسيان وكاس وكرسيسان ديره و مدهد و مسري الامريكيون الودلات الحديثة الطالموا عي الودسيسة

ى باديس لم يقسيسوا صها و تظهر المساتين الامريكية ، رد لاسر الدريسي واكتها أكثر بساطة ، .

ولنبدأ بكريستيان ديورسانع الازباء الدائع اء ، ، ، ي سمع

تسهرةً واسعة في نوع الأربائلي سكر من والتي السرب بورة في ارتس وو ال مجموعة المكاراتة هذا الدم بقدم بنا مكارا جديدة

. وسؤتر في موسيات السياء الدم باليرا كيا . . . أبد اطبق

The control of the c

طف الرفية . . وتماس فيال بية بمعافيف والأثرات وأحسا

والمساء وباشرطة دهسيةاالوروند

الماصي . . والالوان النسائمة هي الاسود والاصعر الماتح والازرق

والاحضر واللحسي . .

سنة مائنة على سين طاحوية عواسه ، م ير ه

ادلب طنی ان نسبة الطلاق تهوی ال حدی معلها العادی :

ساط تجاري فيد ااوجيه محمد بور سالم



سى الحاء العالم ريارتهم لمحلاته ومشساهده

واظات کل مساعه مستقد لقوصم باقداد ، وبرسم فی طاقها فصور الایانی کا سوت کاون علم باقلیق وارباوها فی اتوسم القیل واضا کله حیل - ولکل هنارماعو اهتار منه ا

ر مثلاً من موضوع مقبول المسلم المواملو المسلم المسلم المسلم المسلم المواملو المسلم المواملو المسلم المواملو المسلم المواملو المسلم الم



الرى مصابعين الى سسمر الاصواف النادرةالعدةحصيف المسارة من المملاء ي

ودد أستطاع عضل صلاته سد القدم بتلك المصابع أن يعود لمحلاته الممروفة بالقاهرة بآرمي مسحانها ، ومسلمس حصرات عملاته الترام جهوده الوفقةعند



وكافلك بالعاهرة لأمعلاسالطر السبي السمالمري السمالمري الاسكندرية : مخزر ادوية نصار بسوق الكاند الاسكندريه: مخزر ادوية نمسار يسوق الكانسو . المرض العديث ونور الدين بسوق الميط علطها: مطلات بدوي السيني عملات شرف الكري

محــــــلات فراج الكدى السمويس : شركة منصور وتحل عبد الرازق وولده

سكك حديرا لحكومة المصري مرض الأعيالاي بعطاب

المدوجهد عسجاكن عاليدال التحداد فاقتمت يداداها د به حصص یا د سرصالاعداد فصد عی به سد حيد صادن مي افت لا حالي حديل بيك المحصال حيي ، معاس الد الم صبه . هيد: مكاد لانذكر بحالب الهية الإعلان اهمى السعجة ألاف المسافر برخى اليوم الواحد

ولزبادة الاستعلام انصلوا: دالنثر والاعلانات بالأدارة العسامة بمحطسة مص





مست لادم يم نحمع المصريين عمر بداعب الافع الد الى ومداد

یہ علی سہم اعلی و سم الد اللہ و حدی الدی و سم الد علی فلہ ا من الد الد الاسعی مصار العلام من النسام والاسهر، ون سی ما در والاسمی وعلیه فیسته و د استوانه از رستی فید عدید به استی خان عظی استد و چهه نسیانه .

غير حي أمها مستاطه خطالات عدد وحه الاداء كو اس يحطلات عدد ما نقد م الصالب الدالمستطيع الانطراف مكان الحرم واكن حفيه البيرة المد حيد تمم الوار الاط النصور، حفاه اللوم الألب حفله المسجّعة الامر كانه الرا منسوس في الاسم، الله المسوس المدون المدين د هی دو در و بیش المسکی

الله التطرفيا الطوم المعوم المعادد الدائم عندا حوم الى الخطاء وهرج المسخفون ووقفت المسخفية العجورالجدانة سسغين ال اثرا مكسوس في استين من عمر ها وهي ممثل الصحافة العسه

شها س تر د ن بحشي بنفسة

ر ، لم اللس في حدد ، بماد ر ، ه اللين في حدد ، تعلق وم حافل من نام المورخان ، وم ها مع "محر ولا براد في سنهى المحادث المحال المداه إدعر أد أد المثن فيطن ميان الوداع دسمها الهسج ا

باحدت في يرمي الطاني ... ، کیل وقع بیل اخدارس احدمها مکسکر والاحربولندی وفي المساء حصرات فلمُعَالَّهُ ولكَ ر - حه امريكا للحالرد الاولى.

ا وصرائهر هار لغبائياللمسرى













الدهش - تكمل به القيادي، و عالى الاتحال يعملون وطعند بمراؤه عند الشعر وشيعا موتياً طوال

يود أنه كان العدوق الى سد عدم اعدمه وقيل من ير لمحضرم كل صماح المان كه معاد التر . و اسعار الرياسون و للحور الأه كمع عام التمر في حلال الترساب البيعة ، وعناصره المقومة التمينة على ما والمراج دوا، بمسر لحدة الرأس ، للاحتماط حمجه شد ك أستمال

> بريلكريح مصفف الشعرال هشبي

كربح المعلاقة BRYLSHAYE انست ع مع يستعمل برومسنب ورشاه ويجعل أفعافذ عم



# سند و الهواد ، أ عاد ، دد ملابه قد شهي د بض العدوس في مثال أخر ، الأ للدوالك ب ساهنا كنف السنب أ

فاعتمر درفض الدعوى مسافهه دو صناح النوم اسالي وحيدق الريد ديوه حرى ، اعليم ۾

ومع دلث فعسد سعط فللم الراس ولم كالمالصحف لمب من مكان دخر ، وفرحمته المسناء الإنطائل حسيب دوية الراس ولم الاستخطاطيعة الفسة تسبأ . وقال بن حيد اعتماد لحية البحكم ، أنه فيد دلاية من الدرجة البالية أ الطالبا نقرو وامرنكا نتحصن

وحسر عد دلك فعلا يسب

ل هائد النوفيع وثو افيوانعه

ب أنا مستقد للبراء هيندا

ال مهرجال کال پسهل نف

عبد الحمسيد مسعود وساناء

آئی جب ریالی عبد ہے۔

صلاح ذهني

هايدا فبلم بمصلة التمدام

ورد الاسر بهندي ماثلا

به عديم المنبعة

والطالبا بعرو منقال بديسما نعوه وعنف أنجرج فبالأماء وبخرج مدجين بأكر جو وبجوب وعوم لدنالة واسعة القسيم الانطألي وبد بدنب بننسين مري حدهما «الإرزالاالف والنائي هو « حارج العصنان » . ، وعلى طون شارغالكورسس أنام منعس السائح في حقله سیاهره وم سهی عربس احر عن العيام الإيطالي . .

وقداقام الامريكان الىالان مسر حفلات السجفيين ومسلوبي الدون المجامة ، اما الجلرا راله ففيال والرا التفت منينة نعص الباسر وبرحم حودره وعملت به دعاية بعض المحكمين والعلمالامريكي مهدد ?

اخــه . وان أعلب كثير أود أو طبه . المـــاده الدابر أحماروا الافسلام المصربة وارسلوها . طس كوردا للعب السكاراه

التاديبة والنصف . . والعلم الامسريكي بمرس في الناس عمة والنصف در أن الامريكين كمسا

ويريدالانجليز دائما اليسسموا الامر بكأن . ، أقام السعير البر بطاني سر دف کوبر وروحه حقلهما الدحوم والسخصينُ .. قد شاءً الدغير حصاصا أعهر جان وادام حفضه د، بم عادر كان عماد

وغير هندا جعلات موت . وحفلات سوف تاتي . . وَالمُسكلة الكمر ي هي أن تختار الحفلات التي معسرهد . ، وتضار الاعلام التي تحصرها الصاء، تعد فات على الماورُ السمركة في المهرجان كما دار على اللحمة التي نظمته الالإوم ؟٢ ساعة فقط ...

مع الدول الشتركة

والدول المستركة في المهرجان حدى وعشرون دولة تمدأ بالولايات المحدة وتشتهي باسرالبل المزعومة . . وعد عرضت اسرائبل المزعومة مسة مهاجرين تبدأ فالحرب المطمى وتنثهى بحرب فلسطين . . وليم بمبيرس العبيلم المرب يكلمه واحدة .. سماهم نقط جيش المسدة . . واقام مبدوب اسرائيل حفلة كوكبير وحفقة استقال وبؤدم اسعفيا

نطفة تلمار ١٠ وايرول فلين في حلة الاستاح الا ايرول لايكره شبستا جسفر مايكره ملاس







هاتف بالليل يوقظه في وغذة وبيول له: فم واذهب إلى الأزهر!







# بنك التسليف لزرعى واليعاوني

بسترف بنك المسلمه الرراعي واسفاويي وقد بم بقو . أني أولي فراحل بنك النفاون العام بان بسترعي نظر الجمعيات التفاونيــة بكافة الواعها الى العقرة ((سادسا من البنك ؟ ٥ من نقاعه وفيما للي تعمها : ... ال فيول الودائع من أجمعيات الماوسية ، كانه الواعها وكذلك بعديم السلف لها لاحال فصيره و متوسطة أو طويلة لكافة الإغراض التي تقوم عليها والقيام لها بجميع المطنات المصرفية

ويكون سعر فائدة الإفراض للجمعيات التماونيية الذي من سيمر فائدة الإفراض لفيها بغفار ٢ ٪ على الإقل بشرط أن لا بقل سعر الفائدة للجمعيات عن ٢ ٪ »

و عمد غالب عنس أسك الوداع معركره أرستي وتقووعه وتوكيلاته من الجمعييات معادية من تحسف وأنهب وغيم لم حسيانا جاريا تعالده فقرها بإلا أ - تعبيسا من رم الانتاع حتى يوم أستخب

وعلاوة على ما يمتحسه من سلف وراعية الجمعيات النماو سة الزراعية قانه يقدم لسابر استعمال التماولية ما تحتاجات من سلف بقائدة فقدها 7 / على النحو الآبي: ولا براسطه قصيره الإجل لا معنادر التي تسبر مسيورا بالصحب المحتدي الاقتصاء حلق ادارة الجمعيات المناوية و مرعم « برض سجيان « او روان بالله اللها مستقوم الخلالوطية المعارض من المواضع مصدي وهي تعصيري كه ق أخرجه الإولى أو في العلالات الإستنباكة له الدوجة الثانية مثل كن الدول بين معهد المقدر ومقع الرهن الاول يسمح يرهن ثان ثلاثا - سلف طويلة الاجل لا تحاوز عشرين سنة بضمال رهى عفرى له الدرحه الاولى والى ما نضدم فأن السك على استعاد للقبام الجعمات سعاوسية حصع المباسب المسرقية الآخرى وله عظمم الرجاه أن يلقي منها كل اقبال.

سي . ب ۲۹۹۲







مطن قرادسوع اللهي متأمه الشابة الذين تطهوا مساب الابدال وحموال مشابق السفرة من مستحف القراد الوفريليسة السفرة المؤسسة القراد المواسسوتات المن المنابعة والامرادية و والمسموتات المنابع الوفرات السفرة في حوالها من حوالهات السفر السفافات الانطورية الوفرات المنابع المنابعة الانطورية الوفرات المنابعة الم

\*\*\*

وقصة الاوغندين في الإنصر بندا بعضاء و التسبح الدرس مامر رئيس المشتة الإفشاءية وزعيم مسلمي اوغنا في القاهرة نقد باطاحياته طالب باحثاث الكالية انقد باطاحياته الكالية و روحات أن والي في تومه وزياد المكومة تعدد بالدن فقدهناء به هاتف: أن تم وتوجه الي

وتبدأ مفامرة الشيخ ادريس بالسفر الى الخوظوم، ومنها اجتاز الحدود الى القاهرة !

اجتاز الحدود الى القاهرة ! ووصل الشبخ ادرسوالى مصر متخفيا ثم روى قصته المسئولين ووصف الحالة المرزية التي وصل الها

المسلمون في أوشدا من الغقر والمجل والرش فضيلا عن الحرزفات والمثالد الغربية التي لسيط على الدهان الثاني ؟ أن البخات الاوقدية المن سعل إلى القامة 19 دلمشائشات السنح من الخرطوم ولكي السيح الدريس ماسر بالاشتراق مع السلمات المعربة بين بين بينا نقات إلى كما يوارشر في مع السلمات المعربة بين بينا المنات المنا





الطابع الافرنجية وبال اسعد علاب المد الاستاذ احمد خطاب ساحب مطعة خطاب ٤٧ قصر النيل ومطيعة بون مارشيه ١٦ اللكة فريدة .

مالـ







عَلَ العَفْسُ اليَّحِمْرِكُ الْاسْكِنْدُرِيَّةُ تنبر من الامتعة حتى خيل البنا انه لم يترك قطعة من النائمنزله الا حضرها معه أ

وحضر من كبارالودعين مطالي قواد سراج الدين باشا وسعادة مبرد باشا . . وبدأت الباخرة االملك نؤادا بعضر بياب البحر الايض

النوسط وعلى ساريتها بخفق العلم الاخصر العربق . . وتزل اعتسساء البعثمة الى الفساماء تم تقرقوا على ظهسر الباخرة حتى السامة السادسة ١٢ اغسطس

كان يوما منحوسا ! فقيد اكفهر الجو واشتد هياج البحر سلرا بقيام العاصف ربيت الباحرة الشخصة بين جبال الامواج الشاهقة قاصب عقد غير قليل من الركاب بدوار البحر النبيف أ وتمانك الباخرة الضخمة من

١٤ اغسطس اقام كايتن الباخرة حفسلة راقصة تكريما للابطال الممريين الذبن سيعسارعون المسائش قبل الوصول الى ميناء مرسيليا استقبلهم القنصسل اباطة حفلوة ، وتقلت الحقائب الى السقارة . وقضى الابطال بومهم في مرسبابيا وفي الساعةالسادسة مساء اقلهم القسطار الى باريس

17 اغسطس لم نتمكن من حجز محال في القطار القاهب الى كاليه الا

17 اقسطس واحيرا وصلنا الى فواكستون النفت الجماهير حول الإنطسال لتحيتهم وقعة عانوا كثيرا من طالبي الامضاءات ، أقيمت حفله بحمام السباحة . كسننا تتابع على المساحة . كسنا تتابع عمر صبرى وكذلك عبد المنعم عبده في القفر. سفقت الجماهير طوبلا لعمر صيرى واقام مجلس ادارة النادي حفيلة للإبطال

المرين .. ١٨ اغسطس ظهر تنطلانعمندويي ومصوري الصحف والسينما! دارت مفاوضات بين البعشة المربة و ١ شارب ، المجوز قائد اللنش العليم بخيابا المانش لعمال محاولتين ٢٠ و ٢١

فهمى عطا ان 19 اغسطس الفيت المحاولة الاولى بسبب ر داءة الجو ،

فادر مبد النعم عيده المستشنقي ، نصحه الاطباءبعدم

ذهبنا لتوديع حسن عيسه الرحيم ... لقد نؤل الى المساه وقلبه يغيض ايمانا وشيختاه تنمتمان بابات الذكر الحكيم .

١٨ سيتمبر نفستا اليلة المانسية في رف الإنباء بقور حسن عبد الرحيم على البحر الجبار في أول جولة. وهكذا اصبح حسن عبدالرحيم احد الثلاثة الإبطال الذين عبروا الماتس من شاطبيه في ٧٥ عاما ! وفي نفس الوقت نزل مرعي وق نصص او فت فول مسرعي الى الماه و قد خفت على مرعى فقد قال لنا انه لن بخسرج من البحر ... هذه المرة ... الا منتسرا

وفي الساعة الخامسة م سمعنا ان مرعى لم يفقد ثوته يعد ... وائه لا يزال ينسازل

البحسر الخضم توأل البطلل رقى الساعة السابعة سماء سلط اهالى فولكستون اتوار سياراتهم الكشافة على البحس

لتنبر البطل المسرى الطريق .. أنه يسبع بيطء واكنه بتقدم الى الإمام .. وفي الساهةالنامنة اول ما طلبه طعاما شرقبابعوض عليه الساعات التي قصاها ق صراع مع المائش ... آسرع الحديدي لاعداد الطمام للبطل مين تصقيق وهتسافات أهالي

الولكستون ! ۱۹ سبئمبر ... تقرر آن نسرع بالعودة الى الوطن

٢٦ اغسطس وعام فهمى عطااله بمحاولته وردت الانبأء بنجاح محاولة الاولى فقضى بوما طويلاً فىالبحر وعندما اوشك على الوصول الى تسباح الانجليزي فيليب ان قبليب هذا عمره ١٨ سنة ! هنا الدكتور صبرى و البطل العالمي اسحاق حلمي البطسل الانجليزي الصقير ودعاهالدكتور

يعبل البسوم الى ادفى الوطن الإطال(الدين صارهبوا ، الثاني ، بسواهدهم القوم واستقاحاتان متهوهافسين عبسة الرحيم ومرض حساد ان يقهر: البعدر الثانر بامواجالاتناهاة وسنجلا ... كمر ...

سرا عليها أو أرضيه هو اللت سياح أن العالم يصارع بالقول ويتصر وحتى يعرفون الاولى بران بها التوليد . على المولاة الاولى بران بها التوليد . العربي المولد سالم الله المحاصرة الاستاذ الحديث عمول الاستاذ الحديث عمول الاستاذ الحديث . عمول المولد المولد السياح بين التوليد المولد المولد السياح بينات من المولد المولد

٢٩ اغسطس قام مرعى بمحماولته الاولى ور البحر العنبد . . فنزل الى الماء بين التصغيق وعبارات التشجيع التي انهالت عليه من كل جانب واذبعت من الزورق حين لمحنا الزورق بقترب من الرافق له النبة \* القمع المحمد مرة أخرى لينتشله من البحر . ميد الوهاب !

﴾ سيتمبر حاول عبد المنعم عبده . لم وكان مرعى يسبح بسرعـــة ٥ر٣ ميل في الساعة وقد رافقه ننجم المحاولة مع الاسف . الزرقائي وعمر ومحمود مدة خَمَس ساعات . قطع مرعى تصف المائش في اربع ساعات وهذه المدة لم يسبقه فيهاسياح في العالم . . . وظل مرعى بحاهد وشاضل الامواج النائرة الى ان لآح الشاطىء وظهرت تلالدوفر اليضاء ... وانقلب النيارضة البطل المصرى المنيد ولم بكف عن عناده الا بعد أن أمر والدكتور

صبرى بالصعود ! لم يعير مرعى المانش في هذه المحاولة واكتبه سجل انتصارا لم يسبقه اليه احد ، لم نبخل الصحف البريطانية على مرعى بالثناء والتقدير أ

الشباطىء كانشارسو اتالمستقلين قد بلغت عنان السماء فلم يعد بيته وبين الشاطى، سوى مسافة - كيار متر - ولكن البطل كان قد أعياه التضال وضعفت ضرباته الماه . . وموت الدقائق طوطة ممسلة وقلوبنا تهتف وتبتهل له باجتياز هذه الرحلة القصيرة ... واقترب منه الزورق فتناول منعشسا لم الرورن السياحة الي أن أصبح على بعد . . ه باردة من الساطيء

اصيب عبد المتعم بيرد شديد. بستمبر
 نشى الساحون اليوم - فى
 نمر بناتهم العادية ربحت الدكتور سرى في خرائطه عن اسمل الطرق وأنسب المسالك للقسام بالمحاولتين اللتين حددلهماتاريخ

ا استهر اخذ عبد المنعم بنمائل الشماء وزال عنه الخطر تماما . اشتهى مرعى اكلة «ملوخبة» الطيل حسن عبد الرحيم !

انت مقدمة على ازمة حادة. . ازمة لا تقتص عليك وحداد بل تشمل بعض اصدقائك ايضا ٠٠ وسيصيبكمتها إضرر بسيط٠٠ وسيصيحامها ومرو بسيقه و ومع ان هذه الازمة ستنفرج في النهابة ، فيجب أن تكوني على حدر في الاسابع القليلة المقبلة حتى لا تزيدي الامور تعقيدا . . و كونى حليمة لكى تمر الازمة سيلام ٠٠

(( مفسر الاحلام ))



 وفجاة اطرت السمة ونزل المقر غزيرا - فاقد الحرق ينظي، تدريجا ال أن اجد وتان السجة فلت لطس حتى بعد خمود النار السة - ع - م - اللعه



واطلت النار تقترب وتقترب من المتول الذي كنت الكومن الملاته - القون واخلت الراجع الى الوراء واللهب يتقدم سوى بسرعة .



ایت کاننی فی منزل فریس .
 وبینما آنا اظل من التافلة وجعت حریفا هانلا بشبهای الدینة ، نے دایت الدینة کانها شملا من النار

### ا في البريدي 🕒 يساع متنوب في البريدي فتنوب في ال

أن ملوكه الذي تصبقيته بدل غل أنه متمرف عنك وأن لا أخراض أن يعقق ما تشديته عن أهال ، فلبان تعلقن أمانيك في الهوا، ان يطبق به نسمي بي فليانا تبلقن أمانيك في ا نادية ... الأهلة الكبري

الفسد جبوحت البرياء واهلت دجولت فعلاة الريدين بعد عدا ؟ محمد عبد الله - الاسكتمويد

يظهر انك غير جاد في رغبتسان الزواج بها والا علمان تباطاتحني غاز بها غراد . ؟ م، ١٠ العراي \_ الاسماعيلية عاود الكرة على اهلها ولاباس من أن تطلبهم على العطيلة -عامل حائر - السيدة زبتب عامل حائر - السيدة زبتب

١٠٥١ ـ سر

مند فتاة لبوب فابتعـــد عن ك د لا ــ المريش اخطبها فلا ثبك الداملة(للدانة

سوف تجعلهم بترطون بالوينظرون عتى تنيسر أحوالك حيال ـ القربية اكسب النواب وتزوجها . س، ز ف ــ كار دمرو

ا - هو وضف الذي بستطيع الاجابة على هذا السؤال ٢ - السبيل الطقول هووساطة اعل القير من اصلك او من اهله ٣ - اما التكفير فالنفساني في

الطاعة والإخلاص حائر .. التصورة مرات \_ غمره

اله يتسبل بمسلماجتك وغلاة اهلك الذين لا يراقبسون طفلة في الطامعة عشرة قلب عجوز

### أحابات خاطعة

ع ع و - معدوط خول انها متروجه ودات اطفال به تكبراد ، وأن زواجك بهما ل ، ، فلمال هذا العبث الذي معال ۱۰ تقیان حما الله الدمار ۱۱ سوف باودگما ختما الل الدمار ۱۱ ك ع - القامرة

استمن بحبها لك على التساعها بالترافي مع امات -س- ابراهيم ــ الثاقه

لا اللن ان هتبائ فائدة لرجی منه نظرا للقبوارق التی ذکرتها اولا ، ولاله ای بلطن البسبات او بشر شعودی حتی الان ثانیا ، و ، ه ، اللجالة

صارحیه شموران وشیکوکات واطلبی منه الجواب الحاسم ، عادل س یاکیة الطلوق دعها الروجها وطلنيها فائك اذا بتعدد عنها هدات سورتهاوافلدت

ل بينها وواجيها . عاوامت تجافيك وتبتعد عشببك بهذه الملمر المسالة علم عي طلب بدها - استمن برجولتك وكراسك

الهيفتين على اسيانها حسن ب \_ چيزة استع - ان اختلاف دینکهاسوف ب کما مناعب لا فیل لکمابها سبب لكها مناعب لا قبل ا لا دُنب لها فيها ، دنشقية خاترة \_ سوريا

نقی آن هیده اکثرارات سوف تلهب الثار فلا پیقی بعدها سوی اعار والنمار تحالاری . شاوب في البيزيد ، فتنوب فانوب في البريد الاحتنوب في البريد الله فتنوب في السريد الاختنوب في البيزيد الاختناد في البيزيد

من الذي سيتزوجها ؟

غرفتها عائليا ونست فيها على الزايا المستة - ولى أم واغوان غير متزوجين وفي سن متقدمه والكارق ماچه ال عنايتي • 

بعجة الها ليست على من الجمال، لما رابكم ؟ off off of form of the fig. نسيطر عل علول الكثيرين منالاهل والأفارب ٠٠٠ انهم لايريدون لهم

شريكا في « البقرة الحقوب ، وبابون عليها الترويع والتوقيه الله كانت فنساتك قه جمت كل المرابا الحسنة وسرها أن تعش بيتسكم كما تضول ، واذا لم يكن الأخياك الأكبر من المتسرافي عملي رُواجِكُما سنوى الله ليست ... الى نظره هو ... عل شيء مزه فِهال ٠٠٠ ي من مرابعي من من المنافق الت اللي سوف ترف البها لا الحواد الاكبر



### بطل . . وليكن

طبيعت قراني عل فتاة كتب احيها وكتب عبل شيء من الجهال واعمل سائقا ، ولما دخلت حسرب المبي منطوعا في ميدان القتمال « حدث خلال احدى الفيارات المدية

ربطس اللي . ولما الله العرب الفلسطية بدت طافرا - بعد ال ليوهنتي تعرب واهوالها . العرب واهوالها . وها هم اهل خطبيني يتوسلون الى ان اطلق ابتهم بعد ان بلات كل ما هى وسعى لادفسهم ، واكن معاولتى ذهب عباء ، ومهافولون کل ما هی وسعی الاصبهم وسی معاولتی ذهب هباد ، وهیائولون آن الفائد لا تطیق آن تراقیالشا اللی آنا فیه الان واقها تشمیر من مسماهدتی ، اما آنا فها زلت احیها واریدها ولست آندی ماثلا

عزت ... معر القديمة



يوسعني به مسلبها أن اعلن عجزى عن مساعدتك فتحن متزلتا في اول اقطريق لا فقدر البطولة حق قدرها وثم نهضم بعد نظريات حهال الناسي الذي يغوق جمسال

لو ان اهـــل الفتاة هم اهين بطلبون الطلاق لهبان الامر وكان بطلبون الطلاق لهبان الفتاء --اما ن التعلق نهيي. بعض الامل في الفتاد --عد ...كما بقولون .. لالطبق اناترى ...كما فر صورة عبتت بها يد العرب الخالسة ، فقصله من يد العرب الخالسة ، فقصله من الآكرم فأت أن تصوف النظر عنها ورضا ولا أحسيات ترض كالساس أن تعيش في جانب ذوجة لبنغيها القصوة ال حد التصريع بانهسا تشمير مات - ، ساهمها الد : تشمير مات - ، ساهمها الد !





ستان سوينتون مدير شركة الأسوشيا تدبرس To spec . • لمع اسمه في حوادث

انعاو نيسيانو بعتبر صديقاللر ليس أعظم خبطة سحفية, في صانه هي قصته عن امسادام

و سوليتي وكلارابينائي ـ مشيقته في ميلانو وكان سوينتون وقنها بتحول داخسيل الخطوط • كتب اخارا من ٥١ بلدا

و يعتبر من الخبراء في شدون الشرق الأقصى • اول خبر اقاعه من مصر هو خبر محاولة أسرائيل بث الشيوعية بن اللاحلين في غزة . و مزب لم يتزوج

### امتحن معلوماثك الاحسالة

٤ - فردوس حسن ور برمان مدريدج ٢ - الرحوم احمد سالم تخرج ويكون مواطنا أردنيا

فيالك إراامتسنجاند للخناء مريحة أمسنجا المريب ال برجاد بال - ٢ الدين الدين الدين ال للات سنوات وعلاتة اشهر ا ـ مكت حملة كالمون 



1 \_ الكسيس سميث ج \_ امينة نور الدين د \_ بدرية راقت



١ ـ فاروق

ج - فؤاد د \_ كاميريدج



ا \_ الامريكية ب \_ العربية ج \_ القرنسية د \_ او ليكون مواطنا عالميا

الجنسية:

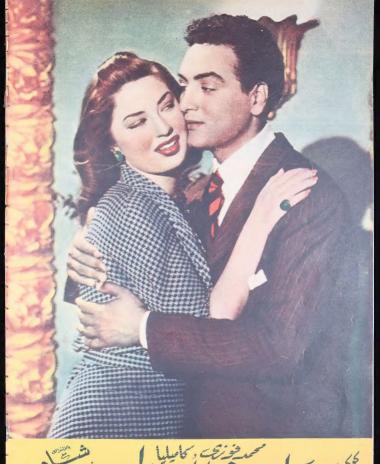


١ - لنعة عشر شهرا ب \_ نسعة وعشرين شهرا ج \_ تسعة وثلاثين شهرا

لأ \_ تسمة واربعين شهرا

WWW





كولى عن المعلى المعلى